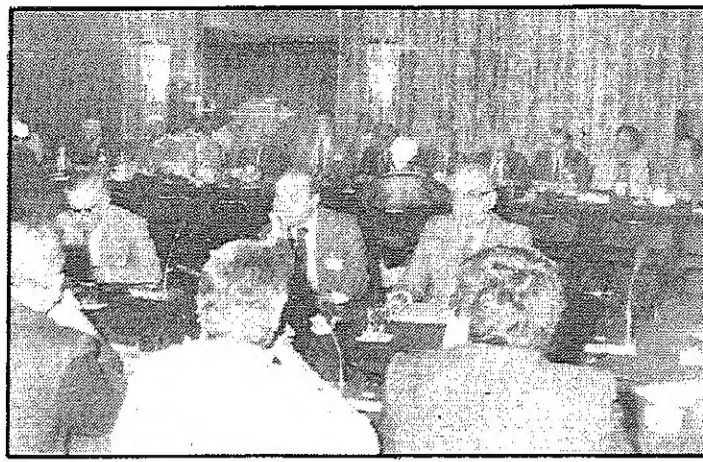


المجمع الملكي لبحوث الحضارة الإسلامية يختتم مؤتمره الرابع

الأمير حسن: المجمع خرج منذ البداية من النطاق الإقليمي إلى الآفاق العالمية



تصوير ناصر النمروطي



عمان - من خلود الجاعوني

أكد سمو الأمير حسن ولي العهد أن المؤتمرات الإسلامية السنوية التي يعقدها المجمع الملكي لبحوث الحضارة الإسلامية - مؤسسة آل البيت - ليست لقاءات مفتوحة تقدم فيها العلماء من الخارج بمحاضرات وبحوث وإنما هي مغلقة على أعضاء المجمع الملكي، حيث تقتصر على الأعضاء وعلى نفر قليل من الضيوف، وينتقل المجمع الملكي لتقديم دراسات مفصلة حول مشروعاته العلمية التي تنتظمها خططه الطويلة المدى والنموسية.

وأضاف سموه في حديث له - الدستور - يقول أن الأعضاء يقومون بمناقشة ما يقدمه المجمع من دراسات وأبحاث ويبدون رأيهم حولها ليستكملها المجمع بعد ذلك، مشيراً إلى أن المجمع خرج منذ بدايته عن أن يكون محصوراً في نطاق إقليمي ضيق، وانطلق إلى الآفاق العالمية، فهو ليس مجعماً أردنياً ولكنه مجمع إسلامي عام وأعضاؤه العاملون من المسلمين من مختلف أقطار الدنيا.

وأشار سمو الأمير حسن إلى أن هذه اللقاءات استطاعت من خلال المؤتمرات السنوية أن تؤلف بين الأفكار والآراء في موضوعات البحث سواء كانت هذه الموضوعات ظرفية تتناول قضايا ملحة تواجه المجتمع العربي والإسلامي في مثل الجوانب التعليمية والتربوية والسياسية والاقتصادية أو كانت موضوعات ذات مشروعات ضخمة تحتاج تنفيذها إلى سنوات فقام المجمع بموسوعة الحضارة الإسلامية والفهرس الشامل المخطوطات العربية.

المفهوم بتدريسي جغرافيته الحدود السياسية للدول، وعند وجود الشيخ جاد الحق شيخ الأزهر على سبيل المثال - معنا نتحدث عن علاقة إسلامية علمية تمتد إلى مختلف أنحاء العالم الإسلامي.

وأشار سموه إلى أن التحديات التي تواجهها في الأردن قد يكون لها وجه تشابه مع تحديات تواجهها مجتمعات إسلامية أخرى من ماليزيا في الشرق إلى المغرب في الغرب، وعلياً أن تؤكد عالية المنظر في تعاملنا مع القضايا، وإذا كان البديل لذلك أن نتكفي على أنفسنا لا سمح الله ولا نل نسقي من هذه اللقاءات فياقتصادنا لانا ستكون مقربين في رسالة خدمة هذه الأمة في دورها ومكانتها العلمية.

وحول أهم المشروعات التي توثقت في المؤتمر قال سمو الأمير حسن إن من المشروعات الجديدة والمهمة للجنة التأسيسية للمجمع مشروع البرنامج السكاني «الديموغرافي» الإسلامي، ولابد من الربط بين الجوانب التربوية والسكان السكاني وذلك يدل على أننا نأخذ بالجمع ونستهدف مصلحته، وقد استطاع المجمع الملكي بالرغم من قصر المدة التي مرت على إنشائه أن يحقق نتائج انتزعت الإعجاب من جميع الجهات الذين حضروا المؤتمر حتى أن بعضهم أبدى إعجابه بقوله: أنه لم يكن يعرف أن قبل أن مثل هذا العمل يتم في الأردن.

وأضاف سموه يقول أن هذه البحوث حين تنتقل إلى الناس في جميع مستوياتهم وحين يستفيد منها في مخاطبة العقول المختلفة ستكون بمثابة عبادات إسلامية لمعالجة كثير من القضايا الظرفية، كما أنها ستكون عبادات إسلامية للوقاية قبل المعالجة.

وفي نهاية اللقاء أوضح سموه أن المجمع الملكي استطاع في رحاب آل البيت أن يجمع عدداً من علماء الفرق والمذاهب التي تلتقي في الأصول مثل الشيعة الجعفرية والزيدية والاباضية بالإضافة إلى المذاهب الأربعة المعروفة، وهذا ما يخلق مناخاً للنظر من وجهة نظر له قيمته الكبرى ومغاريبه الكبيرة حين يلتقي هذا المنظر من العلماء الذين يفتقروا على اختلاف اتجاهاتهم ليجنوا قهرهم وترانيم القوي لآثاره السليم أمام القضايا التي تواجه المجمع الإسلامي الحديث في أمور المال والبنوك والزكاة وما شبهها.

الجلسة العامة الثانية

وكان سمو الأمير حسن ولي العهد قد ترأس الجلسة العامة الثانية للمؤتمر صباح أمس حيث أشار الدكتور ناصر الدين الأسد رئيس المجمع في بداية الجلسة إلى أن المجمع يحرص في مؤتمره السنوي القادم على إقامة ندوة علمية خاصة بذكرى وفاة الشيخ إبراهيم القطان ثم طلب الدكتور الأسد من السادة العلماء أن يقدموا اقتراحاتهم وملاحظاتهم للمجمع، كما طلب منهم بيان الفرق بين المواد الموسوعية والمعمجة مشيراً إلى أن هذه المواد قد أثرت وتساوت البعض أن المواد المعمجة هي المواد اللغوية من منطلق أن المجمع هو قاموس لغوي، لكن المعاجم توسعت كثيراً وأصبحت معاجم رجال وأخرى تتناول بحوث سياسية.

وبعد إغلاق باب المناقشة قال الدكتور محمد يوسف نجم مقرر اللجنة أن لجنة موسوعة الحضارة الإسلامية عقدت اجتماعها الأول في بداية المؤتمر وخضر جانباً من الاجتماع الدكتور ناصر الدين الأسد، وفي بداية الاجتماع قدم رئيس الجلسة الأستاذ أحمد كورطاشي والأستاذ أحمد أول مقرر الموسوعة الإسلامية التركية، التي تزم أعدادها مؤسسة الأوقاف الدينية التركية،

وطالب إلى الأستاذ أحمد كورطاشي المدير العام للموسوعة أن يفضل تقديم تقرير موجز عن تلك الموسوعة، يساعد أعضاء اللجنة على استبانة سبل التعاون بين هئيتها وهيئة موسوعة الحضارة الإسلامية. وبعد أن استمع الأعضاء إلى هذا التقرير وناقشوه أخذوا التوصية التالية:

ترك رئيس المجمع الملكي لبحوث الحضارة الإسلامية (مؤسسة آل البيت)، تقرير الأسلوب الذي يتم به التعاون بين الموسوعتين.

بعد ذلك تفصل رئيس المجمع بتقديم خلاصة موجزة عن الجهد الذي بذل في إعداد الوثيقة التي قدمها المجمع إلى اللجنة، والتي تحتوي على أحرف أربعة من قوائم المواد التي يمكن أن تدخل في الموسوعة، وهي: أ - الجغرافيا والماء والدال، وأكاد أن هذه الطبيعة لا تعود أن تكون طبيعة تجريبية، وأن القوائم ليست نهائية بأي معنى من المعاني، وإنما قابلة للتعديل وللزيادة والحذف، وقد أقدم المجمع إلى أعضائه الاستئذان براء للجنة فيها، لتكون دليلاً هادياً للعلماء الذين سيتناولون أعداد قوائم المواد في مؤتمرها الثاني.

بعد ذلك أضاف أعضاء اللجنة في مناقشة الوثيقة، فاثبتوا على الجهد الذي بذل في إعدادها، وأقرروا أنها محقة للهدف الذي نواحه المجمع من إعدادها، وأبدى بعضهم ملحوظات تفصيلية كثيرة، راجعهم مقرر اللجنة أن يقدموا بها إلى أمانة المجمع مكتوبة، وأن يتجاوزوا الجزئيات والتفاصيل إلى القواعد والأسس التي ينبغي أن تنطلق منها عمل كهذا، في الوثيقة التي قدم بها، وفي ما سنبنيها من وثائق مشابهة، وقد قدمت في هذه الجلسة المقترحات التالية:

● أن يعاد النظر في الموضوعات الأساسية التي ستضمها الموسوعة، والتي وردت في الوثيقة المقدمة بحيث تكون أكثر شمولاً. وقد وعد الأعضاء أن يقدموا إلى أمانة المجمع ملحوظاتهم بهذا الشأن مكتوبة.

● أن يكتب بالمواد ذات العلاقة والأهمية المشتركة في الحضارة الإسلامية.

● أن تراعى المبادئ الأساسية التي تحكم الاختيار النهائي لقاعدتي الشمول والتوازن.

● أن يعاد النظر في المواد التي اقتبست من الموسوعتين الأربعة التركية ومن قوائم موسوعة التشيع، لأن فيها الكثير من التفصيلات والجزئيات، والأخطاء في مواضع عدة.

وهذا أيضاً مما ستتناوله ملحوظات الأعضاء المكتوبة التي سيقدّمونها إلى أمانة المجمع.

وقبل انقضاء الجلسة قدم مقرر اللجنة اقتراحاً من شأنه أن يحقق للمبادي والأسس التي أشار إليها في المناقشات ويؤدي إلى سلامة الخطى في النطق وفي التنفيذ، وترك للسادة الأعضاء أن يبدؤوا، ويعيدوا النظر فيه، وأن يأتوا بمقترحاتهم النهائية بهذا الشأن في الجلسة الثانية.

الاقتراحات

وقد تمخضت المناقشات من الاقتراحات التالية:

● في اختيار المواد التي ستضمها الموسوعة يراعى التمييز بين ما هو مادة موسوعية، ومادة معجمية.

● على صيغته الأشهر والأكثر شوعاً.

● كل ما عرب في العصر الحديث من أسماء الأعلام والأماكن والمصطلحات، وشاع شيعاً فرض نفسه، يبقى على حاله.

● يعبر الاسم الأجنبي بحسب ما ينطق به أله.

● ينطق في كتابة أعلام الأشخاص والأماكن التركية الرسم العثماني.

ثم انتقل الأعضاء إلى مناقشة الاقتراح التنظيمي الذي تقدم به مقرر اللجنة في الجلسة الأولى، وقد تمخضت المناقشات المستفيضة في هذا

الشأن عن التوصية التالية:

بعد الاطلاع على الوثيقة التي تقدم بها المجمع إلى اللجنة والنقاء على ما بذل في إعدادها من جهد واضح، ترى اللجنة أنه لا يزال لا يتفق إلى خطة تنظيمية تضمن سلامة الخطة التي يتم بها الإعداد للموسوعة، ولذا فهي توصي بما يلي:

● أن يعين رئيس الموسوعة لجنة علمية وإدارية مقيمة من أعضائه ومن يرى الاستعانة بهم من ذوي الخبرة والاختصاص في بلد المقر، تتولى الإشراف على الترتيبات التمهيديّة للموسوعة.

دائمة تضم أعضاء اللجنة القيمة وأعضاء من العلماء وذوي الخبرة المقيمين في الخارج، تحدد مواعيد اجتماعها وفقاً لاحتياجات العمل، على أن تعقد اجتماعاً واحداً على الأقل للنظر في الوثائق الخاصة بالموسوعة، والتي ستقدم للمجمع في دورته التالية، لاعتماد الصورة النهائية لها.

تتألف الهيئة العامة للموسوعة من خمسة اللجنين السابقين: ومختار من أعضاء المجمع، اختياراً نهائياً، الأعضاء الذين سيقدمون الموسوعة. والتغرض لها أثناء دورات المجمع.

● كل عضو من أعضاء الهيئة العامة للجنة يعرض مسؤولاً عما يصدر عنها من وثائق، ولذا فمن حقّه أن يقدم إلى أمانة المجمع باقتراحاته وآرائه في هذه الوثيقة خاصة، وفي شؤون الموسوعة العلمية عامة.

وفي الختام شكر مقرر اللجنة السادة الأعضاء الذين حضروا للجلسين، أو أكثر بعضهم بحضور أحدهما، ما بذلوه من جهد واضح في تصفح الوثيقة، وإعداد مقترحاتهم الشفوية والمكتوبة عليها، ومشاركتهم الجادة المنصبة في المناقشات.

وقد رؤى أن يضم إلى وثائق اللجنة الخاصة التي تفصل بها الأستاذ أحمد كورطاشي عن الموسوعة التركية، والمملوطة التي تقدم بها مكتوبة السادة الأعضاء:

● الدكتور سيد محمود أحمد

● الدكتور عبد الدين إحسان أوغلو

● الدكتور عبد الرحيم بدر

لجنة الفهرس الشامل

وبعد ما قام الدكتور إبراهيم شوب بكتابة تقرير اجتماع لجنة الفهرس الشامل للتراث العربي الإسلامي المخطوط ومقرها الدكتور ناصر الدين الأسد، حيث أشار د. شوب أن اللجنة تقدر أهمية الجهد المبذول وروح الحق العلمية المنصبة التي يسم بها العمل وما يوفر من وسائل السداد، وتوهم بما قبله المجمع وهو يقيم قواعد عمله من تجميع وإسع لفهارس المخطوطات التي تعتبر رسائل العمل الأولى للمشروع وأصدر دليل بها، فأنها توصي ما يلي:

● أن يتواصل صدور الفهارس على النمط الذي بدأت به، وأن تجمع الملاحظات والتوصيات والتعديلات في نشرة إضافية، تصدر كلما تجمعت مادتها لتنقيح المطبوع، وأن يكون الطبع النهائي بعد أن يستفيد المخرج من ملاحظات الأعضاء.

● أن يعتمد في تقسيم محتويات الفهارس التوزيع الذي وضعه العلماء المسلمون وأن يوضع لكل علم رقم وعنوان.

● تشير اللجنة إلى الأهمية البالغة لتقديم نسخ الصحف المخطوط من الوجهة الفنية الحضارية، فقد كان القرآن الكريم مركزاً ممتدداً في أقطار الأرض عبر الأزمنة، فأجلت كتابها بضروب العناية، وكتبته بأبداع وماهيا الله من فنون الإيمان، لذلك فإن كتاب الله يقتضي نمطاً آخر من الفهرسة التفصيلية التي عرفت مؤخراً، بتناول مواد الكتاب من ورق، ومن إضافات الحبر والتجليد، وقنون التحليات التي تقدم به مقرر

الجنة في الجلسة الأولى، وقد تمخضت المناقشات المستفيضة في هذا الشأن عن التوصية التالية:

بعد الاطلاع على الوثيقة التي تقدم بها المجمع إلى اللجنة والنقاء على ما بذل في إعدادها من جهد واضح، ترى اللجنة أنه لا يزال لا يتفق إلى خطة تنظيمية تضمن سلامة الخطة التي يتم بها الإعداد للموسوعة، ولذا فهي توصي بما يلي:

● أن يعين رئيس الموسوعة لجنة علمية وإدارية مقيمة من أعضائه ومن يرى الاستعانة بهم من ذوي الخبرة والاختصاص في بلد المقر، تتولى الإشراف على الترتيبات التمهيديّة للموسوعة.

دائمة تضم أعضاء اللجنة القيمة وأعضاء من العلماء وذوي الخبرة المقيمين في الخارج، تحدد مواعيد اجتماعها وفقاً لاحتياجات العمل، على أن تعقد اجتماعاً واحداً على الأقل للنظر في الوثائق الخاصة بالموسوعة، والتي ستقدم للمجمع في دورته التالية، لاعتماد الصورة النهائية لها.

تتألف الهيئة العامة للموسوعة من خمسة اللجنين السابقين: ومختار من أعضاء المجمع، اختياراً نهائياً، الأعضاء الذين سيقدمون الموسوعة. والتغرض لها أثناء دورات المجمع.

● كل عضو من أعضاء الهيئة العامة للجنة يعرض مسؤولاً عما يصدر عنها من وثائق، ولذا فمن حقّه أن يقدم إلى أمانة المجمع باقتراحاته وآرائه في هذه الوثيقة خاصة، وفي شؤون الموسوعة العلمية عامة.

وفي الختام شكر مقرر اللجنة السادة الأعضاء الذين حضروا للجلسين، أو أكثر بعضهم بحضور أحدهما، ما بذلوه من جهد واضح في تصفح الوثيقة، وإعداد مقترحاتهم الشفوية والمكتوبة عليها، ومشاركتهم الجادة المنصبة في المناقشات.

وقد رؤى أن يضم إلى وثائق اللجنة الخاصة التي تفصل بها الأستاذ أحمد كورطاشي عن الموسوعة التركية، والمملوطة التي تقدم بها مكتوبة السادة الأعضاء:

● الدكتور سيد محمود أحمد

● الدكتور عبد الدين إحسان أوغلو

● الدكتور عبد الرحيم بدر

وبعد ما قام الدكتور إبراهيم شوب بكتابة تقرير اجتماع لجنة الفهرس الشامل للتراث العربي الإسلامي المخطوط ومقرها الدكتور ناصر الدين الأسد، حيث أشار د. شوب أن اللجنة تقدر أهمية الجهد المبذول وروح الحق العلمية المنصبة التي يسم بها العمل وما يوفر من وسائل السداد، وتوهم بما قبله المجمع وهو يقيم قواعد عمله من تجميع وإسع لفهارس المخطوطات التي تعتبر رسائل العمل الأولى للمشروع وأصدر دليل بها، فأنها توصي ما يلي:

● أن يتواصل صدور الفهارس على النمط الذي بدأت به، وأن تجمع الملاحظات والتوصيات والتعديلات في نشرة إضافية، تصدر كلما تجمعت مادتها لتنقيح المطبوع، وأن يكون الطبع النهائي بعد أن يستفيد المخرج من ملاحظات الأعضاء.

● أن يعتمد في تقسيم محتويات الفهارس التوزيع الذي وضعه العلماء المسلمون وأن يوضع لكل علم رقم وعنوان.

● تشير اللجنة إلى الأهمية البالغة لتقديم نسخ الصحف المخطوط من الوجهة الفنية الحضارية، فقد كان القرآن الكريم مركزاً ممتدداً في أقطار الأرض عبر الأزمنة، فأجلت كتابها بضروب العناية، وكتبته بأبداع وماهيا الله من فنون الإيمان، لذلك فإن كتاب الله يقتضي نمطاً آخر من الفهرسة التفصيلية التي عرفت مؤخراً، بتناول مواد الكتاب من ورق، ومن إضافات الحبر والتجليد، وقنون التحليات التي تقدم به مقرر

الجنة في الجلسة الأولى، وقد تمخضت المناقشات المستفيضة في هذا الشأن عن التوصية التالية:

بعد الاطلاع على الوثيقة التي تقدم بها المجمع إلى اللجنة والنقاء على ما بذل في إعدادها من جهد واضح، ترى اللجنة أنه لا يزال لا يتفق إلى خطة تنظيمية تضمن سلامة الخطة التي يتم بها الإعداد للموسوعة، ولذا فهي توصي بما يلي:

● أن يعين رئيس الموسوعة لجنة علمية وإدارية مقيمة من أعضائه ومن يرى الاستعانة بهم من ذوي الخبرة والاختصاص في بلد المقر، تتولى الإشراف على الترتيبات التمهيديّة للموسوعة.

دائمة تضم أعضاء اللجنة القيمة وأعضاء من العلماء وذوي الخبرة المقيمين في الخارج، تحدد مواعيد اجتماعها وفقاً لاحتياجات العمل، على أن تعقد اجتماعاً واحداً على الأقل للنظر في الوثائق الخاصة بالموسوعة، والتي ستقدم للمجمع في دورته التالية، لاعتماد الصورة النهائية لها.

تتألف الهيئة العامة للموسوعة من خمسة اللجنين السابقين: ومختار من أعضاء المجمع، اختياراً نهائياً، الأعضاء الذين سيقدمون الموسوعة. والتغرض لها أثناء دورات المجمع.

● كل عضو من أعضاء الهيئة العامة للجنة يعرض مسؤولاً عما يصدر عنها من وثائق، ولذا فمن حقّه أن يقدم إلى أمانة المجمع باقتراحاته وآرائه في هذه الوثيقة خاصة، وفي شؤون الموسوعة العلمية عامة.

وفي الختام شكر مقرر اللجنة السادة الأعضاء الذين حضروا للجلسين، أو أكثر بعضهم بحضور أحدهما، ما بذلوه من جهد واضح في تصفح الوثيقة، وإعداد مقترحاتهم الشفوية والمكتوبة عليها، ومشاركتهم الجادة المنصبة في المناقشات.

وقد رؤى أن يضم إلى وثائق اللجنة الخاصة التي تفصل بها الأستاذ أحمد كورطاشي عن الموسوعة التركية، والمملوطة التي تقدم بها مكتوبة السادة الأعضاء:

الزمني، والقراءة، وتعريف الرسم، وما إلى ذلك مما يساعد على، تقديم مدارس القراءات وانتشارها - مراكز كتابة المصحف في العالم الإسلامي وخصائص المدارس الفنية. وضبط جوانب تكميلية في هذه المجالات لم يقع ارتباؤها بعد.

لجنة معاملة غير المسلمين وبالنسبة للجنة «معاملة غير المسلمين في الإسلام» ففي البداية تحدث الشيخ عبد الحميد السائح مقرر اللجنة، فأعطى فكرة سريعة عما تم في موضوع معاملة غير المسلمين في الإسلام، وأشار إلى أن الاستكشاف فيه بدأ في شهر تشرين الثاني عام ١٩٨٣ بعد الانتهاء من إعداد التصور النهائي له، وتم استكشاف خمسة عشر عالماً اعترضوا عليه وفقاً لاحتياجات العمل، على أن تعقد اجتماعاً واحداً على الأقل للنظر في الوثائق الخاصة بالموسوعة، والتي ستقدم للمجمع في دورته التالية، لاعتماد الصورة النهائية لها.

تتألف الهيئة العامة للموسوعة من خمسة اللجنين السابقين: ومختار من أعضاء المجمع، اختياراً نهائياً، الأعضاء الذين سيقدمون الموسوعة. والتغرض لها أثناء دورات المجمع.

● كل عضو من أعضاء الهيئة العامة للجنة يعرض مسؤولاً عما يصدر عنها من وثائق، ولذا فمن حقّه أن يقدم إلى أمانة المجمع باقتراحاته وآرائه في هذه الوثيقة خاصة، وفي شؤون الموسوعة العلمية عامة.

وفي الختام شكر مقرر اللجنة السادة الأعضاء الذين حضروا للجلسين، أو أكثر بعضهم بحضور أحدهما، ما بذلوه من جهد واضح في تصفح الوثيقة، وإعداد مقترحاتهم الشفوية والمكتوبة عليها، ومشاركتهم الجادة المنصبة في المناقشات.

وقد رؤى أن يضم إلى وثائق اللجنة الخاصة التي تفصل بها الأستاذ أحمد كورطاشي عن الموسوعة التركية، والمملوطة التي تقدم بها مكتوبة السادة الأعضاء:

● الدكتور سيد محمود أحمد

● الدكتور عبد الدين إحسان أوغلو

● الدكتور عبد الرحيم بدر

وبعد ما قام الدكتور إبراهيم شوب بكتابة تقرير اجتماع لجنة الفهرس الشامل للتراث العربي الإسلامي المخطوط ومقرها الدكتور ناصر الدين الأسد، حيث أشار د. شوب أن اللجنة تقدر أهمية الجهد المبذول وروح الحق العلمية المنصبة التي يسم بها العمل وما يوفر من وسائل السداد، وتوهم بما قبله المجمع وهو يقيم قواعد عمله من تجميع وإسع لفهارس المخطوطات التي تعتبر رسائل العمل الأولى للمشروع وأصدر دليل بها، فأنها توصي ما يلي:

● أن يتواصل صدور الفهارس على النمط الذي بدأت به، وأن تجمع الملاحظات والتوصيات والتعديلات في نشرة إضافية، تصدر كلما تجمعت مادتها لتنقيح المطبوع، وأن يكون الطبع النهائي بعد أن يستفيد المخرج من ملاحظات الأعضاء.

● أن يعتمد في تقسيم محتويات الفهارس التوزيع الذي وضعه العلماء المسلمون وأن يوضع لكل علم رقم وعنوان.

● تشير اللجنة إلى الأهمية البالغة لتقديم نسخ الصحف المخطوط من الوجهة الفنية الحضارية، فقد كان القرآن الكريم مركزاً ممتدداً في أقطار الأرض عبر الأزمنة، فأجلت كتابها بضروب العناية، وكتبته بأبداع وماهيا الله من فنون الإيمان، لذلك فإن كتاب الله يقتضي نمطاً آخر من الفهرسة التفصيلية التي عرفت مؤخراً، بتناول مواد الكتاب من ورق، ومن إضافات الحبر والتجليد، وقنون التحليات التي تقدم به مقرر

الجنة في الجلسة الأولى، وقد تمخضت المناقشات المستفيضة في هذا الشأن عن التوصية التالية:

بعد الاطلاع على الوثيقة التي تقدم بها المجمع إلى اللجنة والنقاء على ما بذل في إعدادها من جهد واضح، ترى اللجنة أنه لا يزال لا يتفق إلى خطة تنظيمية تضمن سلامة الخطة التي يتم بها الإعداد للموسوعة، ولذا فهي توصي بما يلي:

● أن يعين رئيس الموسوعة لجنة علمية وإدارية مقيمة من أعضائه ومن يرى الاستعانة بهم من ذوي الخبرة والاختصاص في بلد المقر، تتولى الإشراف على الترتيبات التمهيديّة للموسوعة.

دائمة تضم أعضاء اللجنة القيمة وأعضاء من العلماء وذوي الخبرة المقيمين في الخارج، تحدد مواعيد اجتماعها وفقاً لاحتياجات العمل، على أن تعقد اجتماعاً واحداً على الأقل للنظر في الوثائق الخاصة بالموسوعة، والتي ستقدم للمجمع في دورته التالية، لاعتماد الصورة النهائية لها.

تتألف الهيئة العامة للموسوعة من خمسة اللجنين السابقين: ومختار من أعضاء المجمع، اختياراً نهائياً، الأعضاء الذين سيقدمون الموسوعة. والتغرض لها أثناء دورات المجمع.

● كل عضو من أعضاء الهيئة العامة للجنة يعرض مسؤولاً عما يصدر عنها من وثائق، ولذا فمن حقّه أن يقدم إلى أمانة المجمع باقتراحاته وآرائه في هذه الوثيقة خاصة، وفي شؤون الموسوعة العلمية عامة.

وفي الختام شكر مقرر اللجنة السادة الأعضاء الذين حضروا للجلسين، أو أكثر بعضهم بحضور أحدهما، ما بذلوه من جهد واضح في تصفح الوثيقة، وإعداد مقترحاتهم الشفوية والمكتوبة عليها، ومشاركتهم الجادة المنصبة في المناقشات.

وقد رؤى أن يضم إلى وثائق اللجنة الخاصة التي تفصل بها الأستاذ أحمد كورطاشي عن الموسوعة التركية، والمملوطة التي تقدم بها مكتوبة السادة الأعضاء:



● موقف الإسلام من غير المسلمين خارج المجمع الإسلامي.

أ - متى يجنب إلى السلم؟ (وهو الفقرة (ج) من البند السادس الواردة في التصور النهائي)

ب - دار الإسلام، ودار العهد، ودار الحرب، والأحكام المترتبة على كل منها.

(وهو الفقرة (د) من البند السادس الواردة في التصور النهائي).

ب - دار الإسلام، ودار العهد، ودار الحرب، والأحكام المترتبة على كل منها.

● موقف الإسلام من غير المسلمين خارج المجمع الإسلامي.

أ - متى يجنب إلى السلم؟ (وهو الفقرة (ج) من البند السادس الواردة في التصور النهائي)

ب - دار الإسلام، ودار العهد، ودار الحرب، والأحكام المترتبة على كل منها.

(وهو الفقرة (د) من البند السادس الواردة في التصور النهائي).

ب - دار الإسلام، ودار العهد، ودار الحرب، والأحكام المترتبة على كل منها.

● موقف الإسلام من غير المسلمين خارج المجمع الإسلامي.

أ - متى يجنب إلى السلم؟ (وهو الفقرة (ج) من البند السادس الواردة في التصور النهائي)

ب - دار الإسلام، ودار العهد، ودار الحرب، والأحكام المترتبة على كل منها.

(وهو الفقرة (د) من البند السادس الواردة في التصور النهائي).

ب - دار الإسلام، ودار العهد، ودار الحرب، والأحكام المترتبة على كل منها.

● موقف الإسلام من غير المسلمين خارج المجمع الإسلامي.

أ - متى يجنب إلى السلم؟ (وهو الفقرة (ج) من البند السادس الواردة في التصور النهائي)

ب - دار الإسلام، ودار العهد، ودار الحرب، والأحكام المترتبة على كل منها.

(وهو الفقرة (د) من البند السادس الواردة في التصور النهائي).

ب - دار الإسلام، ودار العهد، ودار الحرب، والأحكام المترتبة على كل منها.

● موقف الإسلام من غير المسلمين خارج المجمع الإسلامي.

أ - متى يجنب إلى السلم؟ (وهو الفقرة (ج) من البند السادس الواردة في التصور النهائي)

ب - دار الإسلام، ودار العهد، ودار الحرب، والأحكام المترتبة على كل منها.

(وهو الفقرة (د) من البند السادس الواردة في التصور النهائي).

ب - دار الإسلام، ودار العهد، ودار الحرب، والأحكام المترتبة على كل منها.

● موقف الإسلام من غير المسلمين خارج المجمع الإسلامي.

أ - متى يجنب إلى السلم؟ (وهو الفقرة (ج) من البند السادس الواردة في التصور النهائي)

ب - دار الإسلام، ودار العهد، ودار الحرب، والأحكام المترتبة على كل منها.

(وهو الفقرة (د) من البند السادس الواردة في التصور النهائي).

ب - دار الإسلام، ودار العهد، ودار الحرب، والأحكام المترتبة على كل منها.

● موقف الإسلام من غير المسلمين خارج المجمع الإسلامي.

أ - متى يجنب إلى السلم؟ (وهو الفقرة (ج) من البند السادس الواردة في التصور النهائي)

ب - دار الإسلام، ودار العهد، ودار الحرب، والأحكام المترتبة على كل منها.

(وهو الفقرة (د) من البند السادس الواردة في التصور النهائي).

ب - دار الإسلام، ودار العهد، ودار الحرب، والأحكام المترتبة على كل منها.

● موقف الإسلام من غير المسلمين خارج المجمع الإسلامي.

أ - متى يجنب إلى السلم؟ (وهو الفقرة (ج) من البند السادس الواردة في التصور النهائي)

ب - دار الإسلام، ودار العهد، ودار الحرب، والأحكام المترتبة على كل منها.

(وهو الفقرة (د) من البند السادس الواردة في التصور النهائي).

ب - دار الإسلام، ودار العهد، ودار الحرب، والأحكام المترتبة على كل منها.

● موقف الإسلام من غير المسلمين خارج المجمع الإسلامي.

أ - متى يجنب إلى السلم؟ (وهو الفقرة (ج) من البند السادس الواردة في التصور النهائي)

ب - دار الإسلام، ودار العهد، ودار الحرب، والأحكام المترتبة على كل منها.

(وهو الفقرة (د) من البند السادس الواردة في التصور النهائي).

ب - دار الإسلام، ودار العهد، ودار الحرب، والأحكام المترتبة على كل منها.

● موقف الإسلام من غير المسلمين خارج المجمع الإسلامي.

أ - متى يجنب إلى السلم؟ (وهو الفقرة (ج) من البند السادس الواردة في التصور النهائي)

ب - دار الإسلام، ودار العهد، ودار الحرب، والأحكام المترتبة على كل منها.

(وهو الفقرة (د) من البند السادس الواردة في التصور النهائي).

ب - دار الإسلام، ودار العهد، ودار الحرب، والأحكام المترتبة على كل منها.

● موقف الإسلام من غير المسلمين خارج المجمع الإسلامي.

أ - متى يجنب إلى السلم؟ (وهو الفقرة (ج) من البند السادس الواردة في التصور النهائي)

ب - دار الإسلام، ودار العهد، ودار الحرب، والأحكام المترتبة على كل منها.

(وهو الفقرة (د) من البند السادس الواردة في التصور النهائي).

ب - دار الإسلام، ودار العهد، ودار الحرب، والأحكام المترتبة على كل منها.

إقرار المخطط الأولي لمشروع التنمية الاقتصادية والاجتماعية في ضوء تعاليم الإسلام

التأكيد على استخلاص الفكر التربوي في الإسلام من القرآن الكريم والسنة النبوية

د - هل يقر مبدأ الترشيع ثم الانتخاب؟

هـ - هل يكون لكل ولاية (أو محافظة) مجلس شورى مصر؟ (وهو البند السادس عشر الوارد في التصور النهائي).

وبناء على طلب الأعضاء فقد تقر أن تطبع عناوين الموضوعات التي لم ترد بحوث العلماء المستكشبين غير من «معاملة غير المسلمين في الإسلام» والشورى في الإسلام وأن توزع تلك الوثائق عليهم حتى يرشحو أسماء علماء يرون فيهم الأهلية من المتخصصين في الموضوعات التي سبق ذكرها - مع إعطاء نبرة عن كل عالم مرشح واختصاصاته واتجاهاته حتى يرجع إليها المجمع في حالة الحاجة إليها.

لجنة الفكر التربوي والادارة المالية في الإسلام

ثم تلا الدكتور عبدالعزيز الدوري مقرر لجنة الفكر التربوي والادارة المالية في الإسلام بان اللجنة كانت قد عقدت اجتماعها الأول في بداية المؤتمر حيث تم مناقشة موضوع التربية العربية الإسلامية.

وفي بداية الاجتماع قام مقرر اللجنة بإعطاء فكرة شاملة عن تطورات المالية في الإسلام بان اللجنة كانت قد عقدت اجتماعها الأول في بداية المؤتمر حيث تم مناقشة موضوع التربية العربية الإسلامية.

وفي بداية الاجتماع قام مقرر اللجنة بإعطاء فكرة شاملة عن تطورات المالية في الإسلام بان اللجنة كانت قد عقدت اجتماعها الأول في بداية المؤتمر حيث تم مناقشة موضوع التربية العربية الإسلامية.

وفي بداية الاجتماع قام مقرر اللجنة بإعطاء فكرة شاملة عن تطورات المالية في الإسلام بان اللجنة كانت قد عقدت اجتماعها الأول في بداية المؤتمر حيث تم مناقشة موضوع التربية العربية الإسلامية.

وفي بداية الاجتماع قام مقرر اللجنة بإعطاء فكرة شاملة عن تطورات المالية في الإسلام بان اللجنة كانت قد عقدت اجتماعها الأول في بداية المؤتمر حيث تم مناقشة موضوع التربية العربية الإسلامية.

وفي بداية الاجتماع قام مقرر اللجنة بإعطاء فكرة شاملة عن تطورات المالية في الإسلام بان اللجنة كانت قد عقدت اجتماعها الأول في بداية المؤتمر حيث تم مناقشة موضوع التربية العربية الإسلامية.

وفي بداية الاجتماع قام مقرر اللجنة بإعطاء فكرة شاملة عن تطورات المالية في الإسلام بان اللجنة كانت قد عقدت اجتماعها الأول في بداية المؤتمر حيث تم مناقشة موضوع التربية العربية الإسلامية.

وفي بداية الاجتماع قام مقرر اللجنة بإعطاء فكرة شاملة عن تطورات المالية في الإسلام بان اللجنة كانت قد عقدت اجتماعها الأول في بداية المؤتمر حيث تم مناقشة موضوع التربية العربية الإسلامية.

وفي بداية الاجتماع قام مقرر اللجنة بإعطاء فكرة شاملة عن تطورات المالية في الإسلام بان اللجنة كانت قد عقدت اجتماعها الأول في بداية المؤتمر حيث تم مناقشة موضوع التربية العربية الإسلامية.

وفي بداية الاجتماع قام مقرر اللجنة بإعطاء فكرة شاملة عن تطورات المالية في الإسلام بان اللجنة كانت قد عقدت اجتماعها الأول في بداية المؤتمر حيث تم مناقشة موضوع التربية العربية الإسلامية.

وفي بداية الاجتماع قام مقرر اللجنة بإعطاء فكرة شاملة عن تطورات المالية في الإسلام بان اللجنة كانت قد عقدت اجتماعها الأول في بداية المؤتمر حيث تم مناقشة موضوع التربية العربية الإسلامية.

تصوير ناصر النمروطي

المؤسسات التعليمية في موريتانيا لم تخرج ضمن المؤسسات مع أنه أشير إليها في مناقشات اللجنة أثناء المؤتمر السنوي للمجمع.

كما اقترح أن يضاف إلى قائمة المستكشبين من يتناول تاريخ التعليم الإسلامي في غرب إفريقيا في ظل الاستعمار وبعد.

هذا وعرض بعض المشاركين في اللجنة تزويد المجمع باسماء بعض الكتاب لتغطية الدراسات المتعلقة ببعض المناطق الإفريقية.

لجنة مشروع البرنامج السكاني

وكذلك تلا الدكتور الدوري مقرر لجنة «مشروع البرنامج السكاني الديموغرافي» الإسلامي حيث أشار أن المجتمعين قد توصلوا إلى التوصيات التالية:

● نظرت اللجنة في ورتقي العمل المتقدم بشأن مشروع البرنامج السكاني (الديموغرافي) الإسلامي ورات قبول المشروع لأهميته في إطار الأهداف العالجه التي وردت في ورقة العمل الأولى المقدمة للمؤتمر السنوي الأول للمجمع الملكي في عام ١٩٨٢ مع بعض التعديلات على النحو التالي:-

● حصر عدد المسلمين في العالم ما أمكن ذلك.

● تقديم صورة كاملة عن توزيع المسلمين الجغرافي حسب القارة والبلد الذي يقيمون فيه.

● وصف السكان المسلمين في كل بلد من حيث خصائصهم الديموغرافية التالية:-

● التوزيع الجنسي (ذكور وإناث)، التوزيع العمري، التوزيع حسب الحالة الزوجية، السكان في كل من العمل، التوزيع بين سكان المدن والريف.

● وصف السكان المسلمين في كل بلد من حيث خصائصهم الاقتصادية التالية:-

● السكان ذوو النشاط الاقتصادي؛ أشكال النشاط الاقتصادي حسب المهنة.

● أشكال النشاط الاقتصادي حسب المهنة.

● أشكال النشاط الاقتصادي حسب المهنة.

● وصف السكان المسلمين في كل بلد من حيث خصائصهم التعليمية التالية:-

● تحديد مستويات واتجاهات وأنماط الخيرة والوفيات والهجرة.

● تحديد مستويات واتجاهات وأنماط الخيرة والوفيات والهجرة.

● تحديد مستويات واتجاهات وأنماط الخيرة والوفيات والهجرة.

● تحديد مستويات واتجاهات وأنماط الخيرة والوفيات والهجرة.

● تحديد مستويات واتجاهات وأنماط الخيرة والوفيات والهجرة.

● تحديد مستويات واتجاهات وأنماط الخيرة والوفيات والهجرة.

● تحديد مستويات واتجاهات وأنماط الخيرة والوفيات والهجرة.

● تحديد مستويات واتجاهات وأنماط الخيرة والوفيات والهجرة.

● تحديد مستويات واتجاهات وأنماط الخيرة والوفيات والهجرة.

● تحديد مستويات واتجاهات وأنماط الخيرة والوفيات والهجرة.

● تحديد مستويات واتجاهات وأنماط الخيرة والوفيات والهجرة.

● تحديد مستويات واتجاهات وأنماط الخيرة والوفيات والهجرة.

● تحديد مستويات واتجاهات وأنماط الخيرة والوفيات والهجرة.

● تحديد مستويات واتجاهات وأنماط الخيرة والوفيات والهجرة.

● تحديد مستويات واتجاهات وأنماط الخيرة والوفيات والهجرة.

● تحديد مستويات واتجاهات وأنماط الخيرة والوفيات والهجرة.

● تحديد مستويات واتجاهات وأنماط الخيرة والوفيات والهجرة.

المشكلة الانقراض الطفيلية

هدموا البيوت لعمل شوارع ودخلت وتركو انقاضها

وتعايشت هذه البيوت فترة طويلة جدا مع الظروف المناخية، دون ان تؤثر عليها، حيث كانت تلامس حرارة الصيف وبرودة الشتاء، وبما ان جمال المدينة ينعكس على اهميتها وقبيلتها للزائرين لها وللأطباء فيها على السواء، وما دام البيوت جميلة بطبيعتها الخضراء، فانه من الضروري ان تحرس البلدية بكل اجتهادها على تزيينها ونظافتها ولكن ما قامت به البلدية في الماضي القريب من عملية هدم تلك الابنية، بحجة انشاء الشوارع وتوسيع مداخل تلك الاحياء وترك جدران تلك الابنية المائلة للسقوط، إضافة الى ترك الهدم في مكانه دون نقله اعطى صورة عكسية للمدينة لم تكن بالصالحين.

ولكن الابنية التي هدمت من قبل البلدية بقيت على حالها فانه تولدت العديد من المشاكل، وتوضيح هذه المشاكل التفتت «الدستور» بعدد من المواطنين.

تشويه المدينة

يقول السيد خالد الخلفات، مهيا كان الثوب ابيض، فان نقطة سوداء تلوته ومن هنا فان مدينة الطفيلة رغم جمالها الطبيعي الذي تتحلى به الا ان منظر البيوت المهدمة في مركز المدينة يشوهه، وبما كان السبب لذلك التشويه سواء كان منوطا او سؤلا فانه مطالب بالعمل الفوري على ازالة تلك التشوهات من وجه الطفيلة، ومن هنا فاني اناشد جميع المواطنين في المدينة وخارجها، بالتكاتف معا من اجل يلبزة اشد جديا لاصلاح مدينة الطفيلة اسوة بباقي مدن المملكة كما اطلب المجلس البلدي الحالي بضرورة العمل على ازالة تلك الانقاض.

غياب التخطيط

السيد اكرم معصلي المراني قال، ان التوسع الذي تشهده مدينة الطفيلة وشكل طولي على خط المواصلات لم يكن عيبا، انما كانت نتيجة عدم جدية التقسيمات التنظيمية، وبشكل السريع، اللهم الا على السورق، بل ان معظم المباني التي تم بناؤها في السنوات الاخيرة لم تكن حسب المواصلات ولم يشر عليها اي منحى معماري اذا

السيد اكرم معصلي المراني قال، ان التوسع الذي تشهده مدينة الطفيلة وشكل طولي على خط المواصلات لم يكن عيبا، انما كانت نتيجة عدم جدية التقسيمات التنظيمية، وبشكل السريع، اللهم الا على السورق، بل ان معظم المباني التي تم بناؤها في السنوات الاخيرة لم تكن حسب المواصلات ولم يشر عليها اي منحى معماري اذا

تحقيق: مقر طاهر الزرقان

عرفت مدينة الطفيلة الاستقرار منذ زمن بعيد، حيث تولت عليها حضارات عديدة، ملازمت اثارها مائة حتى الآن، وفي وقت كانت الزراعة تمثل مقياس الرقي والتحضر، والمتجول في احياء المدينة القديمة، يتبادر بعينه فن البناء القديم، والمتنقل في بيت كبير بليت جدرانه من الطين المصالي والحجارة، وبني سقفه من الاخشاب والقصب والطين بطريقة هندسية وعلى طريقة العقود والقناطر، وهو فن من فنون العمارة الاسلامية، وقد بيض المبنى من الداخل بالشيد وقد قسم المبنى من الداخل الى مستودعات للمحاصيل والحطب إضافة الى عدة مساحات، تمثل كل مساحة منها نواة بعائلة جديدة، حيث ان هذا البيت يضم الاب والام والابناء بعد الزواج.

انه خال من الانارة، تحيط به بيوت قديمة قامت البلدية بهدمها مما جعل الحي مودعا دائما بالغبار والوحل على مدار فصول السنة وخاصة عند غياب عمل النظافة الذين ليس لهم وقت محدد لجمع القمامة.

بدون تموين

الحاج محمد خطبة العواديين قال، ان البلدية قامت بالهدم دون اشعارنا، وعندما طلبنا بالتعويض رفضوا ذلك بحجة ان البيوت قديمة لم تكن فائتي اطلب المجلس البلدي الموقر اعتبار قيامه بإزالة الانقاض والطعم والتفاهات من الاحياء بمثابة تموين لنا، وخاصة ونحن على ابواب الصيف مما يجعل بيوتنا مهددة بالقوارض والأفاعي والتي تقتل كل الطعم.

السيد محمد عبد الصمد المراني قال، انه من الضروري ان تحترم البلدية بكل اجهزتها عن نظافة الاحياء وإزالة كل الظواهر التي نشأت من جراء هدم بعض المنازل القديمة في المدينة املين ان يكون المجلس البلدي الكريم عند حسن ظن اهل المدينة.

رئيس البلدية

ولموضع النقاط على الحروف التفت «الدستور» بالسيد سلم الزغابيل رئيس المجلس البلدي الذي قال، ان البلدية قامت بالفعل بفتح بؤبات بين مساكن الاحياء القديمة، والتي كانت تقتصر لملء هذه البؤبات، بمعنى ان تلك الممرات كانت مغلقة، وليست شوارع لان عرضها لا يزيد على اربعة امتار، حيث كانت في الماضي تمثل ممرات شوارع جدا ويصعب سلوكها.

اما عن عملية وضع خطة اسفلتية لتلك البؤبات فقد وعد السيد الزغابيل باجراء صيانة لها في حالة توفر الاكثبات اللازمة، ويطلب السيد الزغابيل مواطني المدينة بالعمل جنباً الى جنب مع مشاريع البلدية لتهيئة الى تعمير المدينة حيث ان المواطن مطالب ايضا بالكثير من الواجبات الموكولة اليه.

اما عن خطة مسجد النشاش فقال ان مثل هذا الامر مناط بمعية اوقاف الطفيلة، اما حول مساعدة البلدية للمواطنين الذين يتقدمون بطلب المساعدة من اجل ازالة الانقاض فقد قال السيد الزغابيل ان البلدية ستقدم «الدور» الخاص بها مقابل ان يقدم المواطن اليات النقل «والقابات» لنقل هذه المخلفات.

وحول استفسارنا عما اذا كان باستطاعة البلدية توجية انظار اصحاب البيوت المهدمة لارادة العمل فيها لو لم تدم البلدية بذلك العمل قال السيد الزغابيل، نحن بالتعاون مع مطوقة المتصرف والجهات المسؤولة نستطيع توجيه تلك الانذارات وبشكل والسرعة المطلوبة.

التسجيل والتزيم

الخطوات العلمية لتتخذ المشروع.

١ - تشكيل لجنة فنية من المختصين تعمل من خلال جهاز تنفيذي لتحقيق اغراض المشروع على الوجه الاتي -

١ - وضع خطة مرحلية للتجديد وتقسيم الوقت اللازم والكلفة التقريبية.

٢ - الاتصال بالمؤسسات المعنية في مختلف البلاد للحصول على المعلومات وعقد اتفاقيات تنظيم كل ذلك.

٣ - تشكيل لجنة فنية من المختصين تعمل من خلال جهاز تنفيذي لتحقيق اغراض المشروع على الوجه الاتي -

١ - وضع خطة مرحلية للتجديد وتقسيم الوقت اللازم والكلفة التقريبية.

٢ - الاتصال بالمؤسسات المعنية في مختلف البلاد للحصول على المعلومات وعقد اتفاقيات تنظيم كل ذلك.

٣ - تشكيل لجنة فنية من المختصين تعمل من خلال جهاز تنفيذي لتحقيق اغراض المشروع على الوجه الاتي -

١ - وضع خطة مرحلية للتجديد وتقسيم الوقت اللازم والكلفة التقريبية.

٢ - الاتصال بالمؤسسات المعنية في مختلف البلاد للحصول على المعلومات وعقد اتفاقيات تنظيم كل ذلك.

٣ - تشكيل لجنة فنية من المختصين تعمل من خلال جهاز تنفيذي لتحقيق اغراض المشروع على الوجه الاتي -

قرية ناطفة

أريد - الدستور

كتب هاني نصرالله

مطلوب ربط القرية بأربد مباشرة بدل الدوران عن طريق وادي العرب او ايدون

في عشر دقائق بدلا من هذه الدورية ايدون. اننا نأمل ان تقوم وزارة الاشغال بتنفيذ ذلك وهذا يقدم مصالح البلد الزراعية وغيرها. نحن بحاجة ايضا الى بنية مدرسي وهذه واردة في خطة المجلس.

عيادة صحية

«سكرتيرة المجلس سميرة يوسف بطاينة اشارت الى ان كافة الحالات المرضية في القرية تتجهض عناء الذهاب الى بلدة كفر يوبا وقات،

ان وجود عيادة صحية لا يخدم ناطفة فقط بل بخدمة القرى المجاورة ايضا، مثل حم.

المجلس

السيد احمد سعيد مرادشة رئيس مجلس قروي ناطفة تحدث الى «الدستور» فقال،

المطلب كثيرة والطموحات اكثر واكثر. ان المجلس دائما يسعى الى انجاز ما يمكن انجزه من المشاريع والمطالب حسب الأولوية. في هذا العام توجهت نية المجلس الى بناء مدرسة للثلاث مؤلفة من طابقين بسعة اربع عشرة غرفة صفية مع وحدة صحية وسور، على قطعة ارض كان المجلس قد استملكها ودفع ثمنها قبل عامين.

لا يوجد لدينا حاليا سوى مدرسة واحدة يتوكل عليها والاثاث المدرسي فيها حسب النظام الصباحي والسائي، وتبلغ الكلفة الاجمالية لهذا المشروع حوالي (٤٠) الف دينار، ستساهم وزارة التربية ببعض تكاليفها فيما سيمول باقي المشروع بقرض من بنك تنمية المدن والقرى. اما المشروع الثاني الذي سيفتح هذا العام ان شاء الله، فهو بناية دار للمجلس على ارض يملكها المجلس اذ انه يشغل حاليا بناية مستأجرة، وأمل ان يكون المبنى وديعة لجميع دوائر مكتب البريد وديعة صحية.

وأما السيد مرادشة - ان قلة الموارد المالية وكثرة الديون المتراكمة على المجلس واجباتنا عدم التعاون من بعض المواطنين في دفع ما يتوجب عليهم من التزامات مالية تقف كلها عوائق حقيقية أمام المجلس ومطوحاته في بلورة مشاريع مهمة.

وقال في مطلع العام الحالي قام المجلس بشراء ٥٥ وحدة انارة زينة في تركيا في شوارع القرية بدلا من الوحدات المعلقة، وقد تم تركيب قسم منها بالفعل، وسيجري تركيب الباقى في الأيام المقبلة.

كما قام المجلس بدفع المصالحات المترتبة عليه لاصحاب الاراضي التي كانت تتعارض مع سعة الشوارع، والتي تم فتحها في الاعوام السابقة وبالبالغة قيمتها حوالي الف دينار.

طريق الى اربد

السيد قاسم محمود ابو خيط - عضو المجلس - أكد على أهمية فتح طريق مباشر بين القرية وأربد قائلا،

هذا ليس صعبا فاحدى مؤسسات الاسكان اقامت مشروعا في اراضي ناطفة وقات بإملاك الطريق اليه بالفعل، ولم يبق سوى مسألة تقنية بين القرية والشروع بالمكثور، ومن يفشل ان تقوم الاشغال بعمل صيانة ذلك يمكن للمواطن الوصول الى اربد

فقدان رخصة سواقه

اعلن انا سامي فاود حسن عن فقدان رخصة سواقه جبرومي.

ارضية رقم ١٦٧٠٧/١ صادره عن دائرة ترخيص السواقين في عمان بتاريخ ١٩٧٧/٤/٥ رجاء ممن يعثر عليها الاتصال هاتفيا ٦٦١١٧١ او ٧٧٧١٦٨ او بسله مشكورا لاجراءه مخفر للشرطة.

إعلان صادر عن الجامعة الأردنية

للمطالبة فزجي الجامعة للعام الدراسي ١٩٨٥/٨٤

فلقد تقرر اقامة حفل تخريج الفوج العشرين من طلبة الجامعة الأردنية الساعة التاسعة والنصف من مساء يوم الاربعاء الموافق ١٩٨٥/١٢/١٢ على ستاد مدينة الحسين للشباب.

فوجي من الطلبة خرجي الفصل الاول ١٩٨٥/٨٤ والقفل المعفيين من ١٩٨٤/٨٣، الراغبين في الاشتراك في هذا الحفل مراجعة مكاتبهم كلياتهم اعتبارا من صباح يوم السبت الموافق ١٩٨٥/١٢/١١.

اليوم - مساء

يفتتح معرض البيت الرسوبي أكثر المعارض قبولاً لدىكم

ويشرفه سنذكر المخرجين للمعرض والخاصة على

أولئك الذين (اللاوعي) الشوكة والسكاكين من

المتخصصين طبعين.

مطاسير الضمط.

الحيثيات والذئبين

والهيايات والضعف الخشبيين.

شاوليت للكتب والمكتبة وتقدم على

أقاصيد مرسية سبون فووليد وبيدون دفعتم

أوتهم.

مجمع النقابات المهنية / قاعة الزهرار

إعلان صادر عن الجامعة الأردنية

للمطالبة فزجي الجامعة للعام الدراسي ١٩٨٥/٨٤

فلقد تقرر اقامة حفل تخريج الفوج العشرين من طلبة الجامعة الأردنية الساعة التاسعة والنصف من مساء يوم الاربعاء الموافق ١٩٨٥/١٢/١٢ على ستاد مدينة الحسين للشباب.

فوجي من الطلبة خرجي الفصل الاول ١٩٨٥/٨٤ والقفل المعفيين من ١٩٨٤/٨٣، الراغبين في الاشتراك في هذا الحفل مراجعة مكاتبهم كلياتهم اعتبارا من صباح يوم السبت الموافق ١٩٨٥/١٢/١١.

اليوم - مساء

يفتتح معرض البيت الرسوبي أكثر المعارض قبولاً لدىكم

ويشرفه سنذكر المخرجين للمعرض والخاصة على

أولئك الذين (اللاوعي) الشوكة والسكاكين من

المتخصصين طبعين.

مطاسير الضمط.

الحيثيات والذئبين

والهيايات والضعف الخشبيين.

شاوليت للكتب والمكتبة وتقدم على

أقاصيد مرسية سبون فووليد وبيدون دفعتم

أوتهم.

مجمع النقابات المهنية / قاعة الزهرار

إعلان صادر عن الجامعة الأردنية

للمطالبة فزجي الجامعة للعام الدراسي ١٩٨٥/٨٤

حل مسابقة الدستور رقم ٦٦

كانت شخصية المسابقة هو الألماني أدولف هتلر. وبالقرعة فاز الاصدقاء:

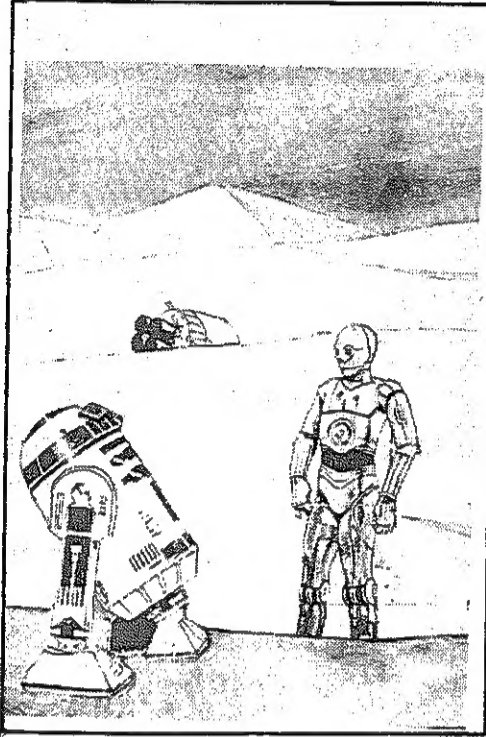
- ١ - كمال جبريل البدر - عمان/الشوبك
- ٢ - جهاد عبد اللطيف شحادة شدي - الكرك
- ٣ - امين عبد الحميد محمد - من عمان
- ٤ - هنادي سلطان بني هاني - اردب/كفر يوبا
- ٥ - تفريد عبد المحسن محمد المحيين - من عمان

يرجى من الاصدقاء الفائزين من عمان الحضور الى مبنى جريدة الدستور الساعة الرابعة عصر يوم الخميس لاستلام جوائزهم اما الفائزين من عمان الكرك، اردب فسنرسل لهم جوائزهم الى وكيل الدستور هناك يرجى مراجعته يوم الخميس.

مسابقة الدستور رقم ٦٨

عام ٢٠٠٠

هذه المسابقة الجديدة هي للخيال.. خيالك عزيزي القاري.. تصورك للمستقبل وللعام ٢٠٠٠. انت في عام ٢٠٠٠ وتريد السفر الى كوكب اخر.. اوصف وسيلة النقل التي ستستقلها في السفر.. وشرح باختصار رحلتك هذه.



جائزة الاتحاد العام للجمعيات الخيرية

مسابقة بهجة المعرفة رقم ٤٢

ما هو؟ وكيف يعمل؟

انظر الصورة المرفقة وتأملها جيدا وأرسل لنا شرحا عن هذا الشيء وكيف يعمل الى العنوان التالي: الدستور - ص ب ٥٩١ - مسابقة بهجة المعرفة رقم ٤٢ - ماما روضة علك تفوز باحدى جوائز هذه المسابقة وهي عبارة عن ساعة يد مقدمة من الاتحاد العام للجمعيات الخيرية.

حل مسابقة بهجة المعرفة رقم ٤٠

كانت الصورة المرفقة عن السلام الكهربائية وقد فاز الصديق زهير يوسف عبد الرحمن الشاب من عمان يرجى من الصديق زهير الحضور الى مبنى جريدة الدستور الساعة الرابعة عصر يوم الخميس لاستلام جائزته.

الشرح

كانت الصورة المنشورة عبارة عن درج كهربائي وهذا الدرج يعمل على نقل الافراد من اسفل الى اعلى وبالعكس ويعمل هذا السلم بواسطة الكهرباء والتي تحول الى قوة ميكانيكية، ويحرك هذا السلم بواسطة الاشعة والسمات التي تساعد على الدوران اما درجاته فتتحرك بواسطة جزيير متصل «حركات متصلة بعضها ببعض» وتكون هذه الدرجات بارزة اثناء الصعود، ولكنها تصبح مستوية عند نهاية السلم لتعاد الكرة من جديد ويمكن تشغيل السلم او توماتيكيا بواسطة خلية كهربائية ضوئية.

احلى الكلام

الاعتزاز واتق الابهاء.. واذا احب الانسان وادبه احب الحق والعدل والناس فاذا احب الناس أصبح انسانا والشعور بالانسانية يجعل الفرد حريصا على ان يعيش الانسانية في خير دائم. ان حب الوطن يلتقي مع حب الوالدين ويكبر هذا الحب ويتسع حتى يشمل العالم كله.

* من الصديقة ثروت عبد الحافظ من عمان
في الدنيا شيان اذا احبهما الانسان اصبح قريبا من الكمال.. الوطن.. والوالدان.
فاذا احب الانسان الوطن احب الحرية، واذا احب الحرية احب الكرامة واذا احب الانسان الكرامة فهو دائما يعيش كريم النفس شديد

قصة العدد

السيدة الصغيرة عقق

سيدة البيت الصغيرة عقق نشطة، طبخت عصيدة بالبرق ونادت الاطفال الصغار تعالوا نأكل طعام الافطار احضرته فوراً من فوق النار هذا الطفل ملا الابريق من البئر الصافي العميق وذهب بسرعة الى هناك مرتين

ساعطيه من العصيدة طبعين وهذه الحلوة احضرت الخشب للوقود ساعطيه من العصيدة كما تريد اما من نقل الخشب ووضع في الركن وساعد امه في اشغال الفرن فساعطيه عصيدة كثيرة لانه قدم لاهم خدمة كبيرة. والولد النشط مثل النحلة



الذي طحن لنا الفلحة ساعطيه الباقي كله ولم تذهبوا ابدا للمطحن ولا احضرتم وقودا للفرن سيقى الكسول دائما خاوي البطن لم يحضر احد منكم ماء من البئر

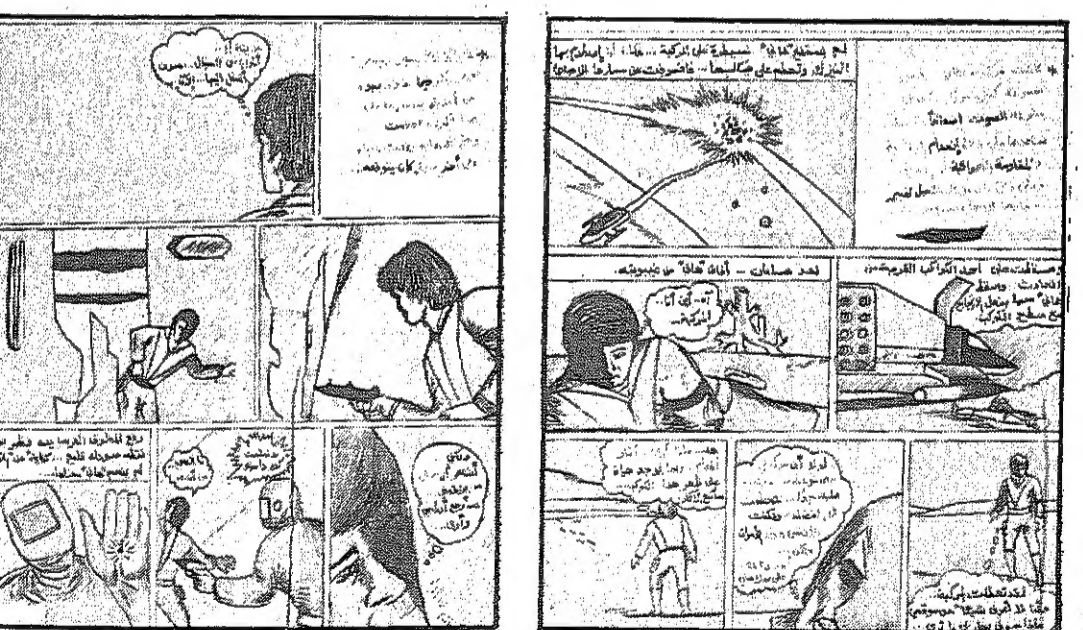
(قصة روسية)

اعداد ورسوم ريماء الايوبى

سلسلة لفة الضاد



خرج هلال الدين في الصباح الباكر الى حديقة منزله ليطلع الدجاج ثم نظر الى البيض، فوجد خمسة دجاجات صفراء صغيرة خرج من البيض. فرح هلال الدين كثيرا واحضرهم له ولعندما اراد ان يضع فيهم البيض سارعت الدجاجة وهبان تنقر هلالا كي يعيد لها بيضها.



الامانة

الفنان الصغير

هذه الزاوية لابراز مواهب الاطفال الفنية. ارسل رسما فنيا جميلا بالالوان واكتب اسمك وعنوانك خلف الصورة.. فاز الصديق مهدي عبد الكريم محسن عزازية من الرمثا عن رسمة المتقن.. الاردن.

ملاحظة للصديق فوزي.. نرجو الرسم بالالوان او بالبحر الصيني.

مع الاصدقاء

من الصديق جمال موسى ناضرة ومتمصر محمد فارس الربيع

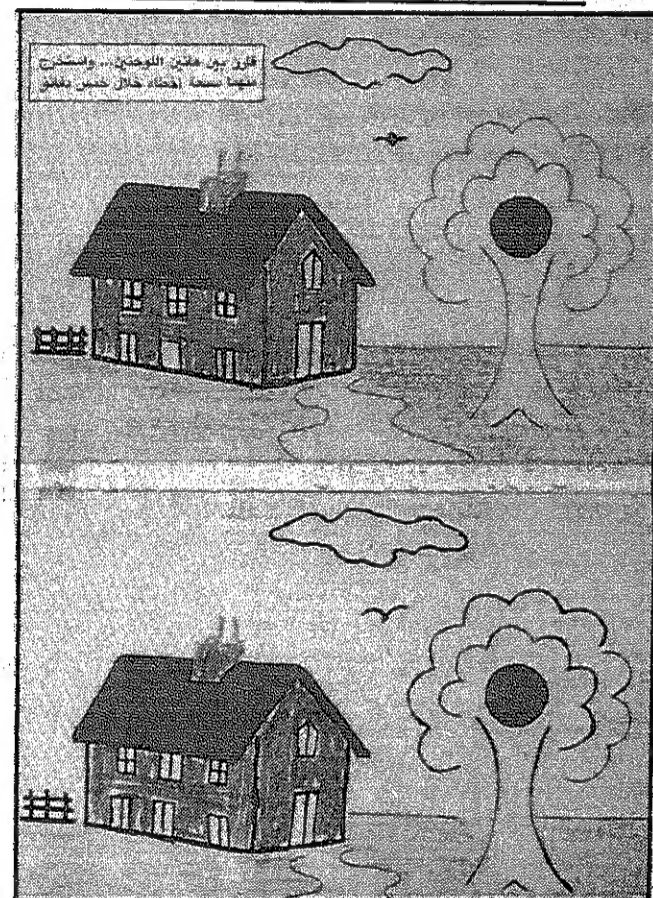
الانسان والجمال

جمال الروح يهون عليك المصائب وجمال النفس يسهل لك المطالب وجمال العقل يحقق لك المكاسب

* عدد ضربات القلب عند الحيوان - من الصديقة سلام محمد علي طولبة. ان عدد ضربات القلب عند الحيوان تكون سريعة عند الصغير وبطيئة عند الكبير وهذه هي القاعدة في الحيوانات النديية.

- ١ - يبلغ عدد ضربات القلب عند الفأر من ٢٥٠ - ٣٠٠ ضربة في الدقيقة.
- ٢ - يبلغ عدد ضربات القلب عند الارنب من ١٥٠ - ٣٠٠ ضربة في الدقيقة.
- ٣ - يبلغ عدد ضربات القلب عند الكلب ١٠٠ ضربة في الدقيقة.
- ٤ - يبلغ عدد ضربات القلب عند الاغنام ٧٠ ضربة في الدقيقة.
- ٥ - يبلغ عدد ضربات القلب في الحصان ٥٠ ضربة في الدقيقة.
- ٦ - يبلغ عدد ضربات القلب في الفيل ٢٥ ضربة في الدقيقة.

الاشياء السبعة

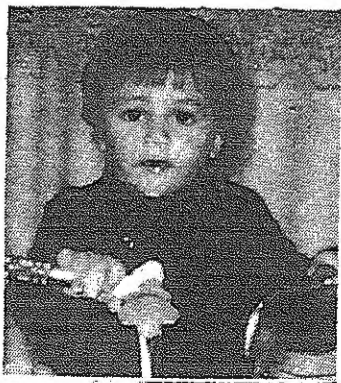


نحن ندعوكم وتدعو انفسنا الى مزيد من التأمل والفكر في المستقبل.. لنطلق خيالنا وافكارنا وعقولنا ونلحم في مستقبلنا.. اما الماضي فلا نتركه ابدا لتعلم منه للمستقبل فالانسان حيوان ذو تاريخ يتعلم منه لمستقبله المزدهر ان شاء الله.

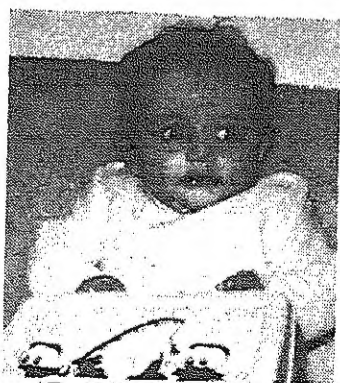
ماما روضة الهدهد

اصحك مع الاصدقاء

* من الصديقة سلام علي طولبة من اربط.
سأل الماذون العروس: يا ابنتي هل انت متزوجة؟
العروس: لا انا متزوجة.
الماذون: لا اقصد اسمك بل ابنتي هل انت قابلة؟
العروس: لا انا مرضية.
* من الصديق وليد عمارين من عمان جاء الفتش الى الفصل ليختبر المدرس الجديد فسال احد الطلاب ١ - ياوي كام وقف الطالب يفكر وكان المدرس وراء الفتش فرفع اصبعه للطالب قاصدا ان يقول له الجواب يعني واحد، وعندما رأى الطالب المدرس يرفع اصبعه قال للفتش: يا استاذ المدرس يريد ان يذهب الى الحمام.



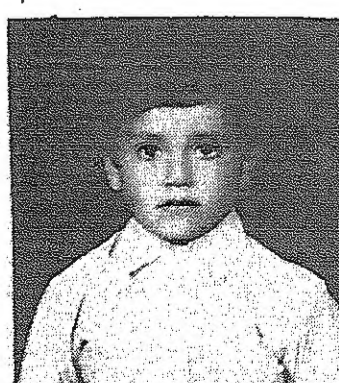
احمد سعيد عبد الهادي



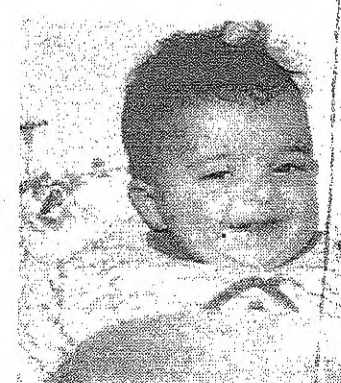
ايهاب سعيد عبد الهادي



سمير لطفي العورتاني



سيف لطفي العورتاني



زين فؤاد صالح



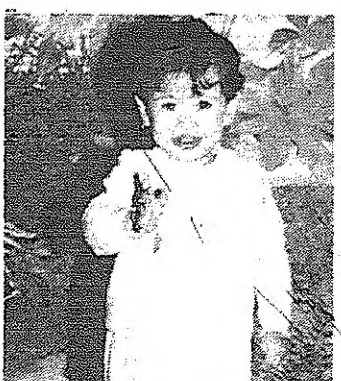
صفاء شوكت محمد



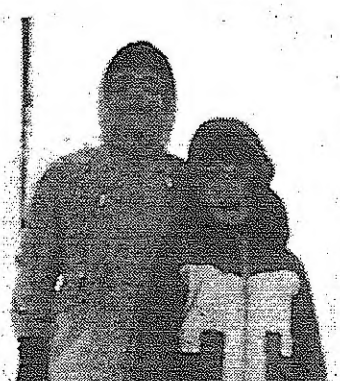
علاء احمد الجالودي



فوزي ابراهيم عصفور



نهال محمد كمال



حازم وحاتم صالح سلامة



سوسن توفيق فارس



هيثم امين المومني



عماد ومحمد وعلا بركات



ليث وليد شهاب



ميساء عادل ابراهيم



وليد خالد البسط

[illegible]

بيان من نادي عمان

ولعلنا نؤكد ان الانسجام الموجود في ادارة النادي والتعاون المطلق بين كافة اعضائها رغم الازمة المالية الحادة التي يمر بها النادي والتي يتمثل مجلس الادارة متكافلا ومنضامنا لمعظم متطلباتها خير ركة على هؤلاء الذين يحاولون خلق اجواء غير صحية في الاندية الملتزمة هنا او هناك.

ان نادي عمان بطل الدوري الممتاز ودرج الاتحاد لا يمكن ان ينظر الى البطولة كبدل عن الاخلاق والصلح العليا لان الرياضة بلا اخلاق ليس لها معنى او وجود حقيقي ولا تعني البطولات شيئا للنادي اذا لم تعني بالاخلاق والسلوك القويم.

ونود ان نؤكد ان اسرة ادارة النادي لا يمكن ان تلتفت الى المصلحة النادي واهدافه.

الفريق من جميع الجوانب. ولعل حرمات الادارة لبعض لاعبي الفريق جاء بناء على تنسيب من مدير الفريق لسوء تصرفات احد هؤلاء اللاعبين داخل النادي وخارجها ولعدم التزام اللاعب الاخر بالمشاهدة في التدريبات التي يقوم بها المدرب والابتزاز الذي حاوله هذا اللاعب وهي امور مرفوضة من ادارة النادي.

وقد تم حرمانها بقرار بالاجماع من مجلس الادارة وبعد تنسيب مدير الفريق وموافقة مدرب الفريق على ذلك.

اما الاحاديث عن خلافات ادارية في النادي فهذا امر لا بد منه في وجود ادارة ديمقراطية يميها ان تبحث كل قضايا النادي بحرية وصندوق وموضوعية وضمن اطار المصلحة العامة وامكانات النادي.

وصلنا البيان التالي من نادي عمان: فوجئت ادارة نادي عمان بما نشر بجريدة الراي في الصفحة الرياضية في العدد الصادر يوم الخميس الموافق ١٩٨٥/٥/١٩ والكلام المفلووظ الذي جاء على لسان مدرب الفريق احمد حسن الذي نفي نفيا قاطعا ان يكون احد قد ساه في سؤال او ان يكون هو قد صرح بمثل هذا الكلام، حيث قبل بالحرف الواحد فبعد الفوز بالدرج لم يسلم اللاعبين مكافآت الفوز التي وعدوا بها وعندما طالبوا بها صدر قرار بحرمان البعض منهم.

ان هذا الموضوع كله عار عن الصحة ويعيد عن الحقيقة جملتها لان ادارة النادي اوفت بجميع التزاماتها نحو اللاعبين ودفعت لهم جميع المكافآت التي وعدت بها ولم تتخلف يوما واحدا عن القيام بالتزاماتها نحو

اليوم نهائي تحت ١٩ سنة لليد وتتويج البارحة وصور باهر

يرعى المهندس هشام الشراي وزير الشباب نهائي بطولة تحت ١٩ سنة لكرة اليد حيث تقام المباراة النهائية بين فريقين العربي حامل للقب، والسلط وستقام المباراة الخامسة من بعد ظهر اليوم في قصر الرياضة بمدينة الحسين للشباب.

وقد وصل الفريقان للمباراة النهائية بعد فوزهما بالمباريات التمهيدية ويتوقع ان تحفل هذه المباراة بالندية والاثارة حيث سيجادل فريق العربي الاحتفاظ بالبطولة في حين سيعتمد لاعباو السلط الى خطف البطولة من فريق العربي.

سيحكم اللقاء السادة: فائق الحموز، جمال شلبية، خالد حرب، ابو خديجة، ويسام الشرف.

سيتم بعد اللقاء كذلك تتويج فريق البارحة بطلا لدوري اندية الدرجة الثانية ويرومك الشونة ثانيا. كذلك سيتم تتويج فريق صور باهر بطلا لدرجة الدرجة الثالثة والذي يعد للدرجة الثانية.

العقبة ويرومك عمان في الدرجة الثانية

يلتقي فريقا العقبة ويرومك عمان في اخر مباريات دوري الدرجة الثانية وذلك الساعة العاشرة صباحا في قصر الرياضة بمدينة الحسين للشباب ويتنافس الفريقان على احتلال المركز الثالث بعد ان خسر الفريقان مبارياتهما امام البارحة ويرومك الشونة الذين احتلوا المركز الاول والثاني في هذه البطولة.

اجتماع لقادة وقائدات الكشافة والمرشدات في الاسرفية

عمان - الدستور - عقد في قاعة مكتب تربية الاسرفية اجتماع لقادة وقائدات الكشافة والمرشدات، برئاسة ابراهيم راشد مسؤول الكشافة بالمكتب والانس خضرة للحمام مسؤولة المرشدات.

تناول البحث في الترتيبات لمشاركة المرشدات والكشافة بالاحتفال الذي تقيمه وزارة التربية والتعليم بيوم الاستقلال في ١٩ من الشهر الجاري.

خماسيات الشركات والنقابات المهنية في كرة القدم

برعاية السيد واصف عازر مدير عام شركة الفوسفات الاردنية يقام في تمام الساعة التاسعة من صباح اليوم وعلى ملاعب الجامعة الاردنية بطولة خماسيات كرة القدم للشركات والنقابات المهنية.

وقد اجريت القرعة للفريق المشاركة في هذه البطولة في وقت سابق وستقام المباراة النهائية في تمام الساعة الخامسة من مساء اليوم ويقوم بادارة المباريات الحكام - ضرار القيسي ومحمد فوزي.

افاد بذلك الدكتور فايز البواب رئيس اللجنة المنظمة للبطولة.

برعاية وزير الشباب

اليوم... من يظفر بكأس الكؤوس الخامسة عمان «بطل الدوري» أم الجزيرة «بطل الكأس»



عمان بطل الدوري



الجزيرة بطل الكأس

• برعاية المهندس هشام الشراي وزير الشباب تقام في الخامسة من مساء اليوم وعلى ستاد عمان الدولي مباراة كأس الكؤوس الخيرية التي تجمع بين فريقين عمان «بطل الدوري» والجزيرة بطل الكأس.

ومباراة اليوم تعتبر فاتحة مباريات الموسم الكروي حيث سينطلق بعدها مباشرة دوري الكرة الممتاز ولذلك تعتبر مهمة جدا، للفريقين خاصة بعد فترة الراحة «الركود» التي خضعت لها فرق الدوري الممتاز بعد

نهاية الموسم الكروي لذلك يتوقع ان تكشف اوراق المدربين بالعرض الذي ينوي كل فريق تقديمه اليوم ولا يغيب عن بالنا بان الفريقين يخوضان هذه المباراة بدون استعداد كامل للظروف التي تعرض لها كل منهما ورغم ذلك فالمدربان وعد كل منهما بتعويض ذلك بعرض جيد يرضي جمهور الكرة الذي سيحلف لمشاهدة اللقاء.

بطل الدوري امضى فترة الاستعداد بصمت شديد ولم يلعب اي مباراة ودية لذلك اوراقه لهذا الموسم لم تكشف على حقيقتها والملاحق تشير

بطولات كليات المجتمع بكرة القدم المقدس، المجتمع العربي، غرناطة والبقراء لدور الاربعه



وصل الى دور الاربعه في بطولة كليات المجتمع بكرة القدم اربعة فرق هي المقدس، المجتمع، العربي، غرناطة والبقراء بعد فوزهم في المباريات التي جرت صباح امس على ملعب الكلية العربية والمجتمع العربي وكانت نتائج المباريات كما يلي:

المجتمع العربي + الكرك ٦/٠

كان لقاء المجتمع العربي والكرك على ملاعب الكلية العربية اسفر عن فوز المجتمع العربي بسنة اهداف نظيفة وكانت نتيجة الشوط الاول ٤/٠، وبالرغم من غزارة اهداف المجتمع العربي الا ان فريق الكرك لعب بروح عالية، واهدر لاعبيه اربع فرص سهلة، كان يمكن ان تلعب دورا في النتيجة وقد احرز اهدافا

المباراة اللاعبين: • في الدقيقة ٥ احرز مدافع الكرك الهدف الاول في مرماه عندما حاول ابعاد الكرة ولكنه سددها في الزاوية العليا. • في الدقيقة ١٠ ايضا احرز مدافع الكرك الهدف الثاني في مرماه عندما حاول تحويل سير الكرة التي سددها صافي ولكنه ادخلها للمرمى. • في الدقيقة ١٥ احرز عدنان الترك الهدف الثالث.

بطولة مفتوحة بالنس للاراضي

الى افراد لهم في منازلهم ملاعب تنس خاصة. • في الدقيقة ٣٠ احرز صافي الهدف الرابع بكرة من فوق الحارس. • في الدقيقة ١٥ من الشوط الثاني احرز كوكش الهدف الخامس بقذيفة بحلق المرمى. • في الدقيقة ٢٥ اختتم عامر المباراة بالهدف السادس براسه. • القدس + الاندلس ١/٦ وعلى نفس الملعب كان لقاء القدس بهدف الثالث.

من هؤلاء هناك ٩٨ اردنيا واردنية و ٣٥ من جنسيات اخرى بريطانية والماني وبولندية وغيرها. ومن هؤلاء ايضا محاسون واطباء وموظفون وطلاب وسكرتيرات وربات بيوت وفؤو من اخرى عديدة.

وذكر اسحاق جبار الله امين عام الاتحاد ونائبه الاعلامي، ان المباريات تبدأ اليوم صباحا وتنتهي في ١٧ منه حيث يستمر اللعب على ملاعب التنس الشعبية طيلة اليوم ثم يستمر تباعا بعد ظهر باقي ايام الاسبوع.

وما هو جدير بالذكر ان عدد اللاعبين المشاركين في المباريات هذا العام يفوق كثيرا عدد من اشتركوا بها في العام المنصرم. كما ان اكثر من نصفهم سيلعب لعبة فردي بالإضافة الى لعبة اخرى قد تكون زوجي رجال او زوجي سيدات او زوجي مختلط. كما يشترك في هذه البطولة لاعبين بارزون من مدينة الحسين للشباب والملاعب الشعبية والجامعة الاردنية وناي السيارات الملكي ومختلف المبادرات والهيئات المحلية والاجنبية بالإضافة

مؤسسة الزيد للتجهيزات تعلم عن حاجتها

سواقين صهاريج عدد ٢ شرطة ان يحمل رخصة سواقة من الفئة الخامسة او السادسة. • الرجاء مع مكاتب المؤسسة الكائنة في العبدلي مقابل عمارة جوهرة القدس هاتف ٦٦١٧١١

منتخب شوطنا عاد من بغداد بعد رحلة برية استغرقت ١٦ ساعة



عدد من لاعبينا في طابور العرض

كتب موفد الدستور - بشداد - محمد قدرى حسن.

عاد الى عمان في ساعة مبكرة من صباح امس - الخميس - منتخب الشرطة الاردني قادما من بغداد بعد رحلة برية استغرقت (١٦) ساعة وبعد مشاركته في البطولة العربية الثانية للشرطة بكرة القدم التي كانت العاصمة العراقية بغداد مسرحا لاحداثها خلال الفترة من ٣٠ نيسان ولغاية ٧ ايار الجاري بمناسبة احتفالات العراق بعيد ميلاد الرئيس العراقي صدام حسين.

وكان في وداع وفدنا لدى مغادرته بغداد العميد سوربان توفيق عميد كلية الشرطة العراقية عضو اللجنة المنظمة العليا والعقيد اتهام عبد مجيد رئيس نادي الشرطة والسيد غالب النجار الامين العام للاتحاد الرياضي العربي للشرطة والعقيد اسد خضر وعدد من بعض الشخصيات الرياضية في العراق وفي طريقه للحدود الاردنية راقت وفدنا سيارة عسكرية خاصة واقام نادي ضباط قوى الامن فرع الانبار حفلا على شرف وفدنا مثلما اقام نادي ضباط قوى الامن فرع الرطبة حفلا مماثلا.

ولقي وفدنا ترحيبات كبيرة سواء على الحدود العراقية وعلى الحدود الاردنية حيث ساع العاملون بهما الى انجاز الاجراءات الرسمية في دقائق معدودة.

والدستور يسعدنا ان تلقى الضوء اعتبارا من عدد الغد - السبت - في ملحقها الرياضي الاضواء على مشاركة منتخب شوطنا دعمه بالصور.

رسالة الرشاة

من فارس ابو هنية:

الدبي يعرى ضاحية لابتدائي مكتب البترواي

رعى السيد محمد الدبي متصرف لواء الزرقاء يوم امس الاول سباق اختراق الضاحية للمرحلة الابتدائية للبنين والذي شارك فيه ٩٠ متسابقا من ثمانية عشرة مدرسة تابعة للمكتب.

وقد اطلق السيد الدبي اشارة البدء في تمام الساعة العاشرة صباحا من امام مدرسة الامير حمزة الثانوية للبنين حيث قطع المتسابقون المسافة البالغ طولها ٣ كيلومتر حيث انتهت السباق بساحة مدرسة القرطبي الاعادبية للبنين في الزرقاء الجديدة وكانت النتائج كالتالي:

الفردية: الاول - رباح اسماعيل من مدرسة عكرمة بوقت ٦.٢٧ دقيقة الثاني - سلامة ابو كف من مدرسة عكرمة بوقت ٦.٣١ دقيقة الثالث - يحيى احمد سليمان من مدرسة عكرمة الرابع - جبر حمدان احمد من مدرسة عكرمة الخامس - عبد الصمد محمود من مدرسة الضليل السادس - خالد البلوي من مدرسة الضليل السابع - عبد الحليم حليمي من الضليل الثامن محمد سلمان من مدرسة القرطبي الثانية التاسع - رائد عبد الوهاب من مدرسة الضليل العاشر - ابراهيم سليمان من مدرسة الضليل.

الفرق: الاول - فريق مدرسة عكرمة الاعادبية حيث حصل على ٦ نقاط الثاني - فريق مدرسة الضليل الثانوية حيث حصل على ٣٤ نقطة الثالث - فريق مدرسة اسكان الهاشمية حيث حصل على ٣٢ نقطة وقد اشرف على السباق ١١ حكما من علمي المدارس

كما ساهم رجال السير وشرطة النجدة في اغلاق الشوارع الراقدة لشارع ٣٦ ورجال الدفاع المدني ورفق من اطباء مستشفى الزرقاء مما ساهم مساهمة فعالة في انجاح السباق.

وقد حضر السباق الدكتور سعود محمود مدير المكتب والسيد اسماعيل كشش مساعد المدير والدكتور عدنان لطفي عميد كلية الزرقاء الاحلية والسيد حاتم ابو الفول رئيس اللجنة التنفيذية في مؤسسة اعمار الزرقاء والسيد زيد شامية عضو الهيئة الادارية في مؤسسة الاعمار وعدد كبير من المدعوين.

بطولة سن ٢٠ الكروية

فوز الاهلي على مركز الزرقاء ٦/٠ صفر

ضمن مباريات بطولة سن ٢٠ لكرة القدم حقق فريق الاهلي فوزا كبيرا على فريق مركز الزرقاء بسنة اهداف مقابل لاشيء بعد ان انتهى الشوط الاول بهدفين مقابل لاشيء لصالح الاهلي.

خبر كراتيه في الاردن

يصل الى عمان دعوة من الاتحاد الاردني للكراتيه الخبير الياباني في الكراتيه السيد هيديكي اوكاموتو الذي سيلقي فترة في عمان يلقي فيها محاضرات قيمة في فن اللعبة وتنفذ الاندية الخاصة بالكراتيه والتابعة للاتحاد الاردني للكراتيه.

وسوف يستقبل الخبير الياباني وفدا من اتحاد الكراتيه ومدراء الاندية.

السعودية تستضيف لقاء رياضيا اسلاميا

البحرين - رويتر - ذكرت وكالات الانباء وضعت جدولا رسميا ان المملكة العربية السعودية تستضيف لقاء رياضيا اسلاميا في مكة او المدينة. وقالت الوكالة انه من المنتظر تحديد موعد لا يتعارض مع اللقاءات الرياضية الاخرى في غضون ستة اشهر.

وقد اتخذ قرار عقد هذه المسابقة في الرياض عقب مؤتمر اشترك فيه مندوبون رياضيين من اعضاء منظمة المؤتمر الاسلامي وعددهم ٥٥ عضوا. واتخذ المؤتمر اتحادا رياضيا للتضامن الاسلامي لمساعدة الشبان المسلمين على الالتزام بالتقاليد الاسلامية.

ونسبت الوكالة الى الامير السعودي فيصل بن فهد بن عبد العزيز رئيس الاتحاد الجديد قوله ان منشآت رياضية عديدة اقيمت لهذه البطولة في مكة والمدينة ومدن اخرى قريبة منها. وقال ان مصر ستستضيف اجتماع الاتحاد العام القادم.

اجتماعات المكتب التنفيذي للرياضة الافريقية بدأت في تونس

تونس - بترا - بدأت هنا امس اجتماعات المكتب التنفيذي للمجلس الاعلى للرياضة في القارة الافريقية. ويناقش المجلس على مدى يومين النشاطات الرياضية على مستوى القارة وسبل تطوير الرياضة الافريقية واستراتيجية افريقيا للشباب والاعمار الكامل للدورة الافريقية الرياضية التي ستعقد في كينيا العام المقبل.

مكتبا عنه الاصل

هكذا أمرتني
شعرا في ساعات
الاحتضار !!

راضي صدوق

مأساة ان ترتبط خلابات الشاعر بنغم واحد هو الموت! من جرب الموت في الحياة يعرف هذا. من جرب الحياة في الموت يعرف هذا المعرفة الحق لا تتكشف للوعي. الا من قلب العذبة. جناح معقود ابد، يعانق سماء الرياح المهاجرة، وهو يلتمس جبين التراب خنثى الى ما كان في البداية، خنثى مجهول الى ما سيكون في النهاية. زادت غيمة بخيلة للمعشوش، ورشة من جناح اسطورة تطعم روحه السذي لا يجوع. ايها الشاعر الذي يموت كل لحظة، ليولد كل لحظة.. حنانها! فيك وحيد بلقي الموت بالحياة، فانا انت في الحياة ابن الموت. واذا انت في الموت قصة حياة. فيك يكشف الانسان قدر الانسان. فيك يتكشف طموح السبع لان يقفوض ورقة، ويقطع زهرة، وينعقد ثمرة لا تجرؤ على ان تحمل بالانفجاس، لانها تخاف فجأة سقوط.

قل لي، كيف سقطت؟ انا اعرف كيف كنت في الحياة، سيجارة تنفث انفسها من سيجارة، وقدم الشاي يمتد رشقه الاخيرة الى شافة الشاي الاولى في القوق الذي يليه.

وانت تتكلم من العظام على سريكتي الاخير. في لحظات الموت الاخيرة، وانفاس القاصد تتسدد سدا من الدخان والنار، كأنها بخار الموت، هي مضخة سوداء ظلت تفتتح وترش في حناياك.. لحظتها عرفت كيف يمكن للحياة ان تنجس من الموت.. عرفت كيف تنشق البذرة النافثة عن برعم اخضر تقور فيه الحياة.

سجاسة وقود من الشاي، وساعات من الغيبوبة المطلقة، ثم صدرة المحترق على مدام الحياة، وقاصد تبرع من بين رماذ الطعام البشري المتكوم على السري، في انتظار صقعة الموت. هل قرأت بد شاعر السياب؟.. هذا هو السياب في لحظاته الاخيرة، مأساة الانسان في الشعر، ومأساة الشاعر في الانسان.

قال ذلك كان من سنين، في بلد عربي شقي. وكنا نقرأ من يتحلقون الشعر تنحلق حول الشاعر العربي، واستلقى على سرير كئيب، بين عترات الاسرة، في مستشفى عام.. وكان السياب، قبلها، قد طاف على مستشفيات كثيرة في باريس ولندن وبريتون، ثم عادوه.. مديونا منه، ليوفى له، وطنه، كما يجهل الفصحى المورق فارة ماله الحياة.

كان الشلل قد صعد في جسد الشاعر، من قدميه الى جفنه، ولم يبق منه شيء تدور فيه الحياة، سوى رأسه، وظل عقله شطبا متوقفا حتى النهاية.. كان وجهه الذهني يفرق قصائده الاخيرة بعينيه، وهما قصائده في اعضائه الجسد الميت.. اذا كان الشعر يتغير بصورة فريدة مذهلة، كما تتغير النايين مع جموده الصغرا كان السياب يترك انه يلف على ابواب الموت، فقد كانت ابواب النهاية تنكسر في عينية الغامضتين، لنعمها ونحن جلوس على حافة السري، مقفرون على الشروب والعيون.. وهو صامت وباشامة غامضة ترش على بقايا فتيته ثم يكفي على الورق ليفرغ خنثى الشعر الذي يزدحم في خياله المتكسكة.. ولست احب ان في اداب الامم قاطبة، شعرا فيه تلك النكية المأسوية الغامضة التي تعبر بقاتل الدم المحترق، كذا الشعر الذي انشغل الموت والغربة والفجعية، الذي افرد السياب، وهو على سرير الاحتضار.

كان طفله «غيلان» هو هاجسه الوحيد، في لحظات صدرة واحتضاره، عندما تحلق الفصية بالدم.. ذلك ان الشاعر كان يترك الاخلاص للشعر، فاضاع نصيب اطفاله من الحياة.

انها مأساة ان يفقد الشاعر، في لحظاته الاخيرة، على مسؤولياته اراءه الواقعية الحيثية، ثم يكتشف فجأة انه لم يترك لطفاله غير الشعر الذي تنفثه في زواياها بقلبي شعره القديم.

وانا اكتب هذه السطور عن بدر شاعر السياب، برغم مني العاطف الموهج، الى حيث تقع عائلة الشاعر المأساة، في قرية جيكور الهاجعة على نهر «يوب» في شط العرب.. ترى يعيش «غيلان»؟ جاء كما كان يتخوف ابوه.. ام انهم نشروا بولوين ابوه.. وفيما يسطو ادمعه الشعر الحديث على قصائد ابوه في غيبة الامانة والاصالة واخلاص الرجل؟

هكذا أمرتني
شعرا في ساعات
الاحتضار !!

راضي صدوق

هذه الاحلام الحولة والاماني الباسمة التي تنترها هيام في شعرها، تجعل القرية يشعر بلذة الشعر، ويحب ان يعيش معه، لانه يتحدث بلغة غير لغة الافلام والمنفجرات التي عشتها مع شعرا العربي منذ نحو نصف قرن، ومن جهة اخرى يتحدث بلغة غير لغة الافكار والهولسة التي عشتها، وما نزال نعيشها، مع ما يدعى بالشعر الحر والحديث. انها لغة مباشرة بين الشاعرة والناس، من قلبها الى قلوبهم.

هذه الفتحة احببت ان اطلق الوتوق عندنا في شعر هيام الدردنجي، في ديوانها الاخير (قصائد رحلة صيف)، ولم اجدها بعش هذا البروز في مجموعاتها الثلاث الاخر. واهب ان اسجل للسيدة هيام انها بهذه الروح قد فتحت مسرا جديدا في الشعر العربي الحديث، هو مسرب الامل والنور، والحب والرفق، فلا جعجة، ولا طنين يدوخ بهما القارئ، وهو واقف في مكانه، لا يتقدم ولا يتراجع بان اسنه تتقدم بالشعر خطوة الى الامام.

قلت من قبل انني وجدت في الديوان - وفي شعر هيام عامة - ما يستحق التنبه. وما يستحق التنبه في شعرها نوعان، واحد من اللغة، والثاني في العروض. وفي كليهما لود ان اقول للسيدة هيام انها بحاجة الى مزيد من العناية والوقت، الذي تستحقه الشاعرة حينما ورتت. ومن ذلك اهداء الديوان حيث تكرر هذه اللفظة شديدة الدلال الاخير، فيقول:

ويجملون بان بجية (الغد)
لا شيء يمنع ان يجيه (الغد).

وتكرر تشديد الحال الثانية في هذه اللفظة عنها مرارا بعد ذلك.

وتقول الشاعرة في قصيدة (الحركة والسكون):
فيصر حولي القفار الرهيب
وطلال ماض مضى وانشدت

ولقار جمع قفر، ولا بجية نعتها مفردا، فيقال (القفار الرهيب)

انني اعتدلت الى السيدة هيام من اضطراري الى التنبه الى اخطاء اللغة ونسجته، الخروض، وهي غير قابلة في شعرها، فما يجوز مطلقا ان تنسج في مثل هذه الاخطاء، واذا قلنا الشعر كله، حتى الجوز فيه يصبح قبحا مع اخطاء اللغة والعروض.

هكذا أمرتني
شعرا في ساعات
الاحتضار !!

راضي صدوق

قالوا، لماذا تكتبين عن الهوى وتحلقين الى السماء كحافلة؟
فهي تجيب على هذا التساؤل قائلة،
لكنني اساسي لاني عالما
واضوء ارجاء الحياة بمهجتي
من عالم الاحلام استوحى المتى

هذه الفتحة احببت ان اطلق الوتوق عندنا في شعر هيام الدردنجي، في ديوانها الاخير (قصائد رحلة صيف)، ولم اجدها بعش هذا البروز في مجموعاتها الثلاث الاخر. واهب ان اسجل للسيدة هيام انها بهذه الروح قد فتحت مسرا جديدا في الشعر العربي الحديث، هو مسرب الامل والنور، والحب والرفق، فلا جعجة، ولا طنين يدوخ بهما القارئ، وهو واقف في مكانه، لا يتقدم ولا يتراجع بان اسنه تتقدم بالشعر خطوة الى الامام.

قلت من قبل انني وجدت في الديوان - وفي شعر هيام عامة - ما يستحق التنبه. وما يستحق التنبه في شعرها نوعان، واحد من اللغة، والثاني في العروض. وفي كليهما لود ان اقول للسيدة هيام انها بحاجة الى مزيد من العناية والوقت، الذي تستحقه الشاعرة حينما ورتت. ومن ذلك اهداء الديوان حيث تكرر هذه اللفظة شديدة الدلال الاخير، فيقول:

ويجملون بان بجية (الغد)
لا شيء يمنع ان يجيه (الغد).

وتكرر تشديد الحال الثانية في هذه اللفظة عنها مرارا بعد ذلك.

وتقول الشاعرة في قصيدة (الحركة والسكون):
فيصر حولي القفار الرهيب
وطلال ماض مضى وانشدت

ولقار جمع قفر، ولا بجية نعتها مفردا، فيقال (القفار الرهيب)

انني اعتدلت الى السيدة هيام من اضطراري الى التنبه الى اخطاء اللغة ونسجته، الخروض، وهي غير قابلة في شعرها، فما يجوز مطلقا ان تنسج في مثل هذه الاخطاء، واذا قلنا الشعر كله، حتى الجوز فيه يصبح قبحا مع اخطاء اللغة والعروض.

هكذا أمرتني
شعرا في ساعات
الاحتضار !!

راضي صدوق

قالوا، لماذا تكتبين عن الهوى وتحلقين الى السماء كحافلة؟
فهي تجيب على هذا التساؤل قائلة،
لكنني اساسي لاني عالما
واضوء ارجاء الحياة بمهجتي
من عالم الاحلام استوحى المتى

هذه الفتحة احببت ان اطلق الوتوق عندنا في شعر هيام الدردنجي، في ديوانها الاخير (قصائد رحلة صيف)، ولم اجدها بعش هذا البروز في مجموعاتها الثلاث الاخر. واهب ان اسجل للسيدة هيام انها بهذه الروح قد فتحت مسرا جديدا في الشعر العربي الحديث، هو مسرب الامل والنور، والحب والرفق، فلا جعجة، ولا طنين يدوخ بهما القارئ، وهو واقف في مكانه، لا يتقدم ولا يتراجع بان اسنه تتقدم بالشعر خطوة الى الامام.

قلت من قبل انني وجدت في الديوان - وفي شعر هيام عامة - ما يستحق التنبه. وما يستحق التنبه في شعرها نوعان، واحد من اللغة، والثاني في العروض. وفي كليهما لود ان اقول للسيدة هيام انها بحاجة الى مزيد من العناية والوقت، الذي تستحقه الشاعرة حينما ورتت. ومن ذلك اهداء الديوان حيث تكرر هذه اللفظة شديدة الدلال الاخير، فيقول:

ويجملون بان بجية (الغد)
لا شيء يمنع ان يجيه (الغد).

وتكرر تشديد الحال الثانية في هذه اللفظة عنها مرارا بعد ذلك.

وتقول الشاعرة في قصيدة (الحركة والسكون):
فيصر حولي القفار الرهيب
وطلال ماض مضى وانشدت

ولقار جمع قفر، ولا بجية نعتها مفردا، فيقال (القفار الرهيب)

انني اعتدلت الى السيدة هيام من اضطراري الى التنبه الى اخطاء اللغة ونسجته، الخروض، وهي غير قابلة في شعرها، فما يجوز مطلقا ان تنسج في مثل هذه الاخطاء، واذا قلنا الشعر كله، حتى الجوز فيه يصبح قبحا مع اخطاء اللغة والعروض.

هكذا أمرتني
شعرا في ساعات
الاحتضار !!

راضي صدوق

قالوا، لماذا تكتبين عن الهوى وتحلقين الى السماء كحافلة؟
فهي تجيب على هذا التساؤل قائلة،
لكنني اساسي لاني عالما
واضوء ارجاء الحياة بمهجتي
من عالم الاحلام استوحى المتى

هذه الفتحة احببت ان اطلق الوتوق عندنا في شعر هيام الدردنجي، في ديوانها الاخير (قصائد رحلة صيف)، ولم اجدها بعش هذا البروز في مجموعاتها الثلاث الاخر. واهب ان اسجل للسيدة هيام انها بهذه الروح قد فتحت مسرا جديدا في الشعر العربي الحديث، هو مسرب الامل والنور، والحب والرفق، فلا جعجة، ولا طنين يدوخ بهما القارئ، وهو واقف في مكانه، لا يتقدم ولا يتراجع بان اسنه تتقدم بالشعر خطوة الى الامام.

قلت من قبل انني وجدت في الديوان - وفي شعر هيام عامة - ما يستحق التنبه. وما يستحق التنبه في شعرها نوعان، واحد من اللغة، والثاني في العروض. وفي كليهما لود ان اقول للسيدة هيام انها بحاجة الى مزيد من العناية والوقت، الذي تستحقه الشاعرة حينما ورتت. ومن ذلك اهداء الديوان حيث تكرر هذه اللفظة شديدة الدلال الاخير، فيقول:

ويجملون بان بجية (الغد)
لا شيء يمنع ان يجيه (الغد).

وتكرر تشديد الحال الثانية في هذه اللفظة عنها مرارا بعد ذلك.

وتقول الشاعرة في قصيدة (الحركة والسكون):
فيصر حولي القفار الرهيب
وطلال ماض مضى وانشدت

ولقار جمع قفر، ولا بجية نعتها مفردا، فيقال (القفار الرهيب)

انني اعتدلت الى السيدة هيام من اضطراري الى التنبه الى اخطاء اللغة ونسجته، الخروض، وهي غير قابلة في شعرها، فما يجوز مطلقا ان تنسج في مثل هذه الاخطاء، واذا قلنا الشعر كله، حتى الجوز فيه يصبح قبحا مع اخطاء اللغة والعروض.

هكذا أمرتني
شعرا في ساعات
الاحتضار !!

راضي صدوق

قالوا، لماذا تكتبين عن الهوى وتحلقين الى السماء كحافلة؟
فهي تجيب على هذا التساؤل قائلة،
لكنني اساسي لاني عالما
واضوء ارجاء الحياة بمهجتي
من عالم الاحلام استوحى المتى

هذه الفتحة احببت ان اطلق الوتوق عندنا في شعر هيام الدردنجي، في ديوانها الاخير (قصائد رحلة صيف)، ولم اجدها بعش هذا البروز في مجموعاتها الثلاث الاخر. واهب ان اسجل للسيدة هيام انها بهذه الروح قد فتحت مسرا جديدا في الشعر العربي الحديث، هو مسرب الامل والنور، والحب والرفق، فلا جعجة، ولا طنين يدوخ بهما القارئ، وهو واقف في مكانه، لا يتقدم ولا يتراجع بان اسنه تتقدم بالشعر خطوة الى الامام.

قلت من قبل انني وجدت في الديوان - وفي شعر هيام عامة - ما يستحق التنبه. وما يستحق التنبه في شعرها نوعان، واحد من اللغة، والثاني في العروض. وفي كليهما لود ان اقول للسيدة هيام انها بحاجة الى مزيد من العناية والوقت، الذي تستحقه الشاعرة حينما ورتت. ومن ذلك اهداء الديوان حيث تكرر هذه اللفظة شديدة الدلال الاخير، فيقول:

ويجملون بان بجية (الغد)
لا شيء يمنع ان يجيه (الغد).

وتكرر تشديد الحال الثانية في هذه اللفظة عنها مرارا بعد ذلك.

وتقول الشاعرة في قصيدة (الحركة والسكون):
فيصر حولي القفار الرهيب
وطلال ماض مضى وانشدت

ولقار جمع قفر، ولا بجية نعتها مفردا، فيقال (القفار الرهيب)

انني اعتدلت الى السيدة هيام من اضطراري الى التنبه الى اخطاء اللغة ونسجته، الخروض، وهي غير قابلة في شعرها، فما يجوز مطلقا ان تنسج في مثل هذه الاخطاء، واذا قلنا الشعر كله، حتى الجوز فيه يصبح قبحا مع اخطاء اللغة والعروض.

هكذا أمرتني
شعرا في ساعات
الاحتضار !!

راضي صدوق

قالوا، لماذا تكتبين عن الهوى وتحلقين الى السماء كحافلة؟
فهي تجيب على هذا التساؤل قائلة،
لكنني اساسي لاني عالما
واضوء ارجاء الحياة بمهجتي
من عالم الاحلام استوحى المتى

هذه الفتحة احببت ان اطلق الوتوق عندنا في شعر هيام الدردنجي، في ديوانها الاخير (قصائد رحلة صيف)، ولم اجدها بعش هذا البروز في مجموعاتها الثلاث الاخر. واهب ان اسجل للسيدة هيام انها بهذه الروح قد فتحت مسرا جديدا في الشعر العربي الحديث، هو مسرب الامل والنور، والحب والرفق، فلا جعجة، ولا طنين يدوخ بهما القارئ، وهو واقف في مكانه، لا يتقدم ولا يتراجع بان اسنه تتقدم بالشعر خطوة الى الامام.

قلت من قبل انني وجدت في الديوان - وفي شعر هيام عامة - ما يستحق التنبه. وما يستحق التنبه في شعرها نوعان، واحد من اللغة، والثاني في العروض. وفي كليهما لود ان اقول للسيدة هيام انها بحاجة الى مزيد من العناية والوقت، الذي تستحقه الشاعرة حينما ورتت. ومن ذلك اهداء الديوان حيث تكرر هذه اللفظة شديدة الدلال الاخير، فيقول:

ويجملون بان بجية (الغد)
لا شيء يمنع ان يجيه (الغد).

وتكرر تشديد الحال الثانية في هذه اللفظة عنها مرارا بعد ذلك.

وتقول الشاعرة في قصيدة (الحركة والسكون):
فيصر حولي القفار الرهيب
وطلال ماض مضى وانشدت

ولقار جمع قفر، ولا بجية نعتها مفردا، فيقال (القفار الرهيب)

انني اعتدلت الى السيدة هيام من اضطراري الى التنبه الى اخطاء اللغة ونسجته، الخروض، وهي غير قابلة في شعرها، فما يجوز مطلقا ان تنسج في مثل هذه الاخطاء، واذا قلنا الشعر كله، حتى الجوز فيه يصبح قبحا مع اخطاء اللغة والعروض.

هكذا أمرتني
شعرا في ساعات
الاحتضار !!

راضي صدوق

قالوا، لماذا تكتبين عن الهوى وتحلقين الى السماء كحافلة؟
فهي تجيب على هذا التساؤل قائلة،
لكنني اساسي لاني عالما
واضوء ارجاء الحياة بمهجتي
من عالم الاحلام استوحى المتى

هذه الفتحة احببت ان اطلق الوتوق عندنا في شعر هيام الدردنجي، في ديوانها الاخير (قصائد رحلة صيف)، ولم اجدها بعش هذا البروز في مجموعاتها الثلاث الاخر. واهب ان اسجل للسيدة هيام انها بهذه الروح قد فتحت مسرا جديدا في الشعر العربي الحديث، هو مسرب الامل والنور، والحب والرفق، فلا جعجة، ولا طنين يدوخ بهما القارئ، وهو واقف في مكانه، لا يتقدم ولا يتراجع بان اسنه تتقدم بالشعر خطوة الى الامام.

قلت من قبل انني وجدت في الديوان - وفي شعر هيام عامة - ما يستحق التنبه. وما يستحق التنبه في شعرها نوعان، واحد من اللغة، والثاني في العروض. وفي كليهما لود ان اقول للسيدة هيام انها بحاجة الى مزيد من العناية والوقت، الذي تستحقه الشاعرة حينما ورتت. ومن ذلك اهداء الديوان حيث تكرر هذه اللفظة شديدة الدلال الاخير، فيقول:

ويجملون بان بجية (الغد)
لا شيء يمنع ان يجيه (الغد).

وتكرر تشديد الحال الثانية في هذه اللفظة عنها مرارا بعد ذلك.

وتقول الشاعرة في قصيدة (الحركة والسكون):
فيصر حولي القفار الرهيب
وطلال ماض مضى وانشدت

ولقار جمع قفر، ولا بجية نعتها مفردا، فيقال (القفار الرهيب)

انني اعتدلت الى السيدة هيام من اضطراري الى التنبه الى اخطاء اللغة ونسجته، الخروض، وهي غير قابلة في شعرها، فما يجوز مطلقا ان تنسج في مثل هذه الاخطاء، واذا قلنا الشعر كله، حتى الجوز فيه يصبح قبحا مع اخطاء اللغة والعروض.

هكذا أمرتني
شعرا في ساعات
الاحتضار !!

راضي صدوق

قالوا، لماذا تكتبين عن الهوى وتحلقين الى السماء كحافلة؟
فهي تجيب على هذا التساؤل قائلة،
لكنني اساسي لاني عالما
واضوء ارجاء الحياة بمهجتي
من عالم الاحلام استوحى المتى

هذه الفتحة احببت ان اطلق الوتوق عندنا في شعر هيام الدردنجي، في ديوانها الاخير (قصائد رحلة صيف)، ولم اجدها بعش هذا البروز في مجموعاتها الثلاث الاخر. واهب ان اسجل للسيدة هيام انها بهذه الروح قد فتحت مسرا جديدا في الشعر العربي الحديث، هو مسرب الامل والنور، والحب والرفق، فلا جعجة، ولا طنين يدوخ بهما القارئ، وهو واقف في مكانه، لا يتقدم ولا يتراجع بان اسنه تتقدم بالشعر خطوة الى الامام.

قلت من قبل انني وجدت في الديوان - وفي شعر هيام عامة - ما يستحق التنبه. وما يستحق التنبه في شعرها نوعان، واحد من اللغة، والثاني في العروض. وفي كليهما لود ان اقول للسيدة هيام انها بحاجة الى مزيد من العناية والوقت، الذي تستحقه الشاعرة حينما ورتت. ومن ذلك اهداء الديوان حيث تكرر هذه اللفظة شديدة الدلال الاخير، فيقول:

ويجملون بان بجية (الغد)
لا شيء يمنع ان يجيه (الغد).

وتكرر تشديد الحال الثانية في هذه اللفظة عنها مرارا بعد ذلك.

وتقول الشاعرة في قصيدة (الحركة والسكون):
فيصر حولي القفار الرهيب
وطلال ماض مضى وانشدت

ولقار جمع قفر، ولا بجية نعتها مفردا، فيقال (القفار الرهيب)

انني اعتدلت الى السيدة هيام من اضطراري الى التنبه الى اخطاء اللغة ونسجته، الخروض، وهي غير قابلة في شعرها، فما يجوز مطلقا ان تنسج في مثل هذه الاخطاء، واذا قلنا الشعر كله، حتى الجوز فيه يصبح قبحا مع اخطاء اللغة والعروض.

هكذا أمرتني
شعرا في ساعات
الاحتضار !!

راضي صدوق

قالوا، لماذا تكتبين عن الهوى وتحلقين الى السماء كحافلة؟
فهي تجيب على هذا التساؤل قائلة،
لكنني اساسي لاني عالما
واضوء ارجاء الحياة بمهجتي
من عالم الاحلام استوحى المتى

هكذا أمرتني
شعرا في ساعات
الاحتضار !!

راضي صدوق

قالوا، لماذا تكتبين عن الهوى وتحلقين الى السماء كحافلة؟
فهي تجيب على هذا التساؤل قائلة،
لكنني اساسي لاني عالما
واضوء ارجاء الحياة بمهجتي
من عالم الاحلام استوحى المتى

هكذا أمرتني
شعرا في ساعات
الاحتضار !!

راضي صدوق

قالوا، لماذا تكتبين عن الهوى وتحلقين الى السماء كحافلة؟
فهي تجيب على هذا التساؤل قائلة،
لكنني اساسي لاني عالما
واضوء ارجاء الحياة بمهجتي
من عالم الاحلام استوحى المتى

هكذا أمرتني
شعرا في ساعات
الاحتضار !!

راضي صدوق

قالوا، لماذا تكتبين عن الهوى وتحلقين الى السماء كحافلة؟
فهي تجيب على هذا التساؤل قائلة،
لكنني اساسي لاني عالما
واضوء ارجاء الحياة بمهجتي
من عالم الاحلام استوحى المتى

هكذا أمرتني
شعرا في ساعات
الاحتضار !!

راضي صدوق

قالوا، لماذا تكتبين عن الهوى وتحلقين الى السماء كحافلة؟
فهي تجيب على هذا التساؤل قائلة،
لكنني اساسي لاني عالما
واضوء ارجاء الحياة بمهجتي
من عالم الاحلام استوحى المتى

هكذا أمرتني
شعرا في ساعات
الاحتضار !!

راضي صدوق

قالوا، لماذا تكتبين عن الهوى وتحلقين الى السماء كحافلة؟
فهي تجيب على هذا التساؤل قائلة،
لكنني اساسي لاني عالما
واضوء ارجاء الحياة بمهجتي
من عالم الاحلام استوحى المتى

هكذا أمرتني
شعرا في ساعات
الاحتضار !!

راضي صدوق

قالوا، لماذا تكتبين عن الهوى وتحلقين الى السماء كحافلة؟
فهي تجيب على هذا التساؤل قائلة،
لكنني اساسي لاني عالما
واضوء ارجاء الحياة بمهجتي
من عالم الاحلام استوحى المتى

هكذا أمرتني
شعرا في ساعات
الاحتضار !!

راضي صدوق

قالوا، لماذا تكتبين عن الهوى وتحلقين الى السماء كحافلة؟
فهي تجيب على هذا التساؤل قائلة،
لكنني اساسي لاني عالما
واضوء ارجاء الحياة بمهجتي
من عالم الاحلام استوحى المتى

هكذا أمرتني
شعرا في ساعات
الاحتضار !!

راضي صدوق

قالوا، لماذا تكتبين عن الهوى وتحلقين الى السماء كحافلة؟
فهي تجيب على هذا التساؤل قائلة،
لكنني اساسي لاني عالما
واضوء ارجاء الحياة بمهجتي
من عالم الاحلام استوحى المتى

يوم مع العائلة
مهرجانية جديدة، بعنوان يوم مع عائلة كنيان واقف الجوهري وهي تجربة الأولى له في التمثيل المسرحي.

محسنة توفيق بدلا
من سعاد حسني
في فيلم
«الطوق والاسوارة»



محسنة توفيق
بعد ان قتل المخرج خيرى
بشارة في اثناء كل من سعاد حسني
وفاتن حمامة للفيلم بطولته فيلمه
الجديد «الطوق والاسوارة» قرر
استاد دور البطولة للفنانة الكبيرة
محسنة توفيق.
شارك في الفيلم، احمد زكي
وعبد الله غيث، وهو مأخوذ عن
نصه لكريس الطاهر عبد الله
وسيناريو يحيى عزمي وحوار عبد
الرحمن الابنودي.
توفيق اذت أكثر من دور مهم على
الشاشة الكبيرة منها فيلم
«المصفر» مع يوسف شاهين
وفيلم «بيت القاصرات» مع سعاد
حسن وسعيد عبد العزيز.

محطة اتوبيس
محطة اتوبيس او اسم المسرحية
الجديدة التي بدأت بروفاتها على
خشبة مسرح الجلاء بالقاهرة وهي
من تأليف نهاد جاد واخراج سعيد
مزروق.

فيوم بطولية المسرحية سوبر
الباباي وحسين فهمي بالاشتراك
مع حسن مطلق واحمد بدير.
المسرحية تعد سياسية كوميدية
ساذرة وتحكي 3 مراحل من حياة
الشعب المصري منذ 40 عاما
وحتى العصر الحديث.

مفينة الحب من القاهرة
4 ملايين دولار تكلفة
الحلقة

القاهرة - تجمع العشرات من
المصريين اليوم في ارقعة سوق خان
القليبي الضيقة للاقاء نظرة على
لجود هولبويد وهم يقوم امام
الكاميرات لتصوير بعض مشاهد
سلسلة التلفزيوني الامريكى
سفين الحب.
وكانت مشاهد اليوم من بين
فصول اخرى جرى تصويرها في
منطقة الاهرامات وقاعة صلاح
الدين لتدخل في حلقة محتها
ساعتين ستعقد في ايلول القادم في
الولايات المتحدة. وستتكون حلقة
سفين الحب في مصر حوالي اربعة
مايين دولار.
وقد بدأ رجال البوليس المصري
مجهزون بكبيرا لايام المشرات من
الاقتراب من مكان التصوير في وقت
وصلت فيه حرارة الجو في القاهرة
الى 40 درجة مئوية.

وصرح مدير الانتاج السيد داريد
بان شريك ارون سيلينج المنتجة
للحلقات تتوقع ان يصل عدد
مشاهدي الحلقة المصرية الى 28
مليون شخص في الولايات المتحدة
الى جانب ملايين اخرى في 83
دولة تعرض تلفزيوناتها للسلسلة.
وكان منتجو السلسلة قد انتجوا
حلقات سابقة في الصين وايطاليا
وانجلترا.

يسرا في لندن



يسرا طارت الى لندن لتكريب
معدات لاجلة خاصة بدورها
الجديد الفرع الذي تمثل فيه دور
ناتة ميماء تفتل دفاعا عن النفس.
قمة الفيلم كتبها اسعاد يونس
ويخرجها محمد راضي ويشارك
يسرا البطولة محمود ياسين وكامل
الشاذلي.

ليلاى لقيض على فاطمة

فيلم «ليلة القبيض على فاطمة»
الذي قدمه النادي السينمائي
الاردني مساء الاثنين الماضي في
صالة سينما ومسرح فيلادلفيا
بعمان ضمن «بانوراما السينما
المصرية» والذي حضره مخرجه
السيد هنري بركات نادي
«سقوط مقولة اللحم والدم
وتذاكر البهية» ورفق لواء «ان
الانسان قضية وموقف قبل كل
شيء».

بعد عرض الفيلم رجب رئيس
النادي السينمائي بمخرج الفيلم
الاستاذ هنري بركات حيث قال
ان «سينما المخرج بركات لا
يحتاج الى تعريف والذي شرف
النادي وتاقش ثلاثة افلام مصرية
من التي قدمها النادي ضمن
مهرجان بانوراما السينما
المصرية».

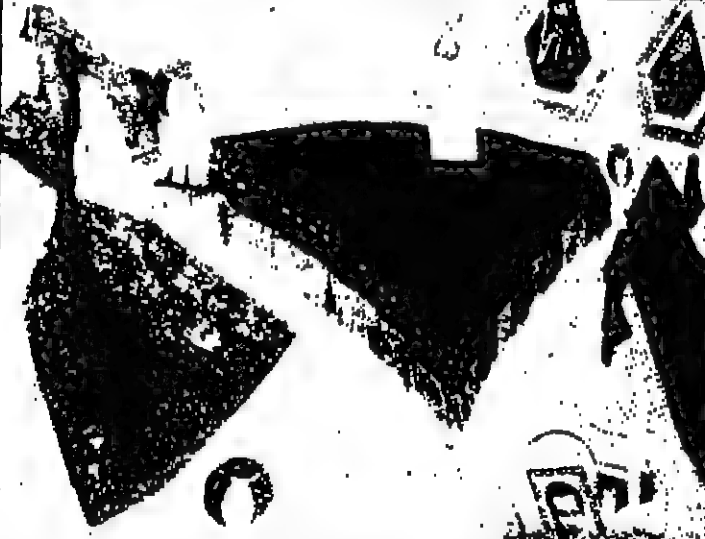
اما فيلمه «ليلة القبيض على
فاطمة» فهو آخر افلامه ومن
مفاتيح افلام المخرج بركات انها
لا تشترك بالمثل مهما كانت
القضايا التي تعالجها، لسمنا
هذا في فيلمه الذي عرضناه
«مساء الكروان» وهذا الفيلم وفي
افلام اخرى...
لكن عسدي سؤال للاستاذ
بركات...
هل يمكن ان يتحمل هذا الفيلم
بعدا وزمرا أكبر من الاحداث
والشخصيات الموجودة في

الفيلم؟ وهل «جلال طاهر»
يمثل شريحة من الانتهازيين ام
يمثل شيئا اخر اكبر؟
«المراسلة ماتزال في جيبى» اعطى
بعدا اكبر.
«المخرج بركات،
«فاطمة» ترمز الى عمر تماما كما
رمزت «عزيرة» في فيلم الحرام الى
مصر ايضا، جلال رمز للمتلفين
الذين يدوسون على اي شيء ولو
كانوا اخوانهم او ذويهم، كل ذلك
من اجل ان يصلوا الى اغراضهم
الدينية والزائلة... اجل، لقد
عرضت شخصا انتهازيا في مراحل
تاريخية مختلفة وقد قلت بطريقة
او باخري،
«ان الانتهازيين موجودون في كل
عصر...»
سؤال من شاب مصري:
ما هي مقاييس الحكم على فيلم
انه سياسي ام لا؟
«المخرج بركات
انت ما هي مقاييسك؟
نفس الشاب،
الفيلم السياسي يكون صريحا جريئا
وغير مجامل.
«المخرج بركات
هناك 100 سائلة خلاف حول
تعريف الفيلم السياسي لا مجال
لذكرها هنا.
«حسن ابو غنيمه،
اي فيلم هو فيلم سياسي لان عدم
الولوج في ابواب السياسة هو
سياسة ايضا!
رسمي محاسنة
خاتمة الفيلم اثار تساؤلات، هل
القام القبيض على جلال طاهر هو
نهاية لسنوات الستينات وحادية
لسنوات السبعينات والثمانينات؟
«المخرج بركات
لا، لا اعتقد.
سؤال
هل يمكن اعطاه لحة موجزة عن
تاريخك الفني؟

المخرج هنري بركات مع رئيس النادي السينمائي.

المخرج بركات
انا لم اخل معاهد فنية، بعد نيلي
شهادة الحقوق توجهت الى
الخرجت بعدها فيلم الشريد سنة
باريس، هناك عملت قضاة

اليوم.. ختام فعاليات اسبوع فلسطين الثقافي الرابع في مركز شباب البقعة



من جناح التراث الشعبي
الفلسطيني وقد لاقى هذه المحاضرة
اعجابا كبيرا من الجمهور.
اما يوم الاحد ثالث ايام الاسبوع،
فكان ندوة دينية تحدث فيها الدكتور
محمد ابو فارس والكثور احمد نونل.
يوم الاثنين كان من المفروض ان
تقدم لفرقة الايام حفلة غنائية لكن
لاسباب طارئة تأجلت الحفلة الى اليوم
الخاص.
وعلى مدار ايام الاسبوع، كان مركز
شباب البقعة محط انظار الجمهور
الكبير، الذي تابع جميع برنامج
الاسبوع المتنوع حيث قامت العديد من
المؤسسات والادوية والشركات ومراكز
الشباب الاجتماعية وطلبة الجامعات
وكليات المجتمع والبرادرس بزيارة
مكان اقامة الفعاليات المختلفة، ومن
المركز ايضا عدد كبير من سكان
المخيم والمناطق المجاورة الذين ابدا
اعجابهم الكبير بفعاليات الاسبوع.
والجدير بالذكر ان اللجنة الثقافية في
مركز شباب البقعة بدأت باقامة هذا
الاسبوع سنويا منذ عام 1987 وفي نفس
التوقيت.

وكان برنامج الاسبوع، قد افتتح يوم
الجمعة الماضي بحفلة قدمتها فرقة
معرض كبير للوحات الفنية الوطنية
زهرات وابناء فلسطين وفنانين المراكز،
حيث قدموا العديد من الفقرات الغنائية
والرقص الشعبي والانغام الوطنية
الهادئة.
يوم السبت ثاني ايام الاسبوع الثقافي
كان موعد الحضور مع اسبوع شعري
قدمها الشاعر محمد الظاهر وعلى مدار
اكثر من ساعتين قدم الجمهور من
الفقرات الشعرية المبهجة التي تمثل
اتصالا مباشرة بالمشاعر الى الوطن
ومعبرة عن الاحداث الاخيرة للشعب
من الكتب القيمة المختلفة.

هذا بالنسبة لبرنامج الاسبوع الثقافي
اما الجناح الثاني فكان يحتوي على
معرض كبير للوحات الفنية الوطنية
التي تحكي معاناة الشعب الفلسطيني
حيث شارك فيها العديد من فنانين
المركز وكانت محط انظار الزوار
والجناح الثالث خصص للتراث الشعبي
والجناح الرابع فيه القطع القماشية
المنوعة بالحريم والتي تمثل اللباس
الفلسطيني لجميع المناطق وبعض
الاصناف البدوية.
اما الجناح الرابع فكان مخصصا
للكتاب حيث اقيم معرضا ضم العديد
من الكتب القيمة المختلفة.

المخرج بركات - شارك النادي السينمائي في مناقشة فيلم



جانب من الحضور



المخرج هنري بركات مع رئيس النادي السينمائي.



المخرج بركات
انا لم اخل معاهد فنية، بعد نيلي
شهادة الحقوق توجهت الى
الخرجت بعدها فيلم الشريد سنة
باريس، هناك عملت قضاة

1981 وهو اول اعماله السينمائية،
لقد عملت مع خمسة من المخرجين
هم: احمد جلال، احمد بدرخان،
استفان روستي، ومرسي وعباس
كامل.

• انور قمصية
ما هي مشاريعك السينمائية القادمة
لقد قالت مجلة «الوطن العربي»
انك قبضت على نفسك وليس على
فاطمة!!

(سجبت القاعة بالضحك)
• المخرج بركات
هذا الفيلم كلف 280 الف جنيه غير
اجرة الاعلان... طبعا هذا الفيلم ان
يخسر ولكن ان يربح كثيرا، لانه
ضد التيار السائد.

• انور قمصية
قلما ينتج مثل هذا الفيلم، لماذا!!
• المخرج بركات
السبب، هناك ازمة فكر عند الكتاب
وهناك ازمة مشاهدين.

• سؤال:
هنا صمغ، كيف يصدق ان
تنتج «فاطمة» من المشاهدين؟
تتأقش مخرجا كبيرا مثل هنري
بركات والتي هي فرصة لا تعوض.
هل هو اعراض عن السينما ام
هناك سبب اخر؟

• المخرج بركات
الفن هو له اثره، وغيااب الفكر له
اثره واشبهه اخري...
• سؤال:
انا عشت 10 سنين في ايطاليا لم
اشاهد فيلما عربيا يتحدث عن
فلسطين وقضيته لماذا؟
• حسن ابو غنيمه
هناك اكثر من 5 افلام عملت
وتحدثت عن موضوعات فلسطينية
بحته.

• نفس المسائل
خمس افلام لا تكفي لقضية مصرية
انت تعد فقط ولا تتحدث عن
النوعية!
• حسن ابو غنيمه
هناك فيلم هنا... ك جيد
• سؤال:
اذا تفرقت قصة جيدة عن فلسطين
هل تخرجها؟
• المخرج بركات
يا اخي الممول قبل القصة لان اي
فيلم عن فلسطين يكلف حوالي
«مليون دولار».

المخرج بركات
انا لم اخل معاهد فنية، بعد نيلي
شهادة الحقوق توجهت الى
الخرجت بعدها فيلم الشريد سنة
باريس، هناك عملت قضاة

المخرج بركات
انا لم اخل معاهد فنية، بعد نيلي
شهادة الحقوق توجهت الى
الخرجت بعدها فيلم الشريد سنة
باريس، هناك عملت قضاة

المخرج بركات
انا لم اخل معاهد فنية، بعد نيلي
شهادة الحقوق توجهت الى
الخرجت بعدها فيلم الشريد سنة
باريس، هناك عملت قضاة

حضور مصري متميز في مهرجان جرش القادم

خاص بالدستور:

الاجراء الاولى لمهرجان جرش
الاربع، والذي سيعقد في الفترة ما بين
11 - 13 تموز القادم، تشير الى
مشاهدة مكنة ومتميزة لجمهور مصر
العربية، في عدد من فعاليات
المهرجان.
نجاح.. تقني لجرش
... حيث من المنتظر ان تشارك
الطيرة الكبيرة المصرية بملحمة
الماشوق، التي ختمتها المهرجان،
تقدم فيها الى جانب اغانيها الجديدة،
اغنية خاصة بالمهرجان من تأليف
الشاعر جابر محمود.
ولادة الصغيرة هي ثاني مطربة
عربية يستضيفها مهرجان جرش، بعد
فيروز التي شاركت في مهرجان عام
83.

ثلاثة من نجوم الفن والأدب
ولعل من أبرز السامعات العربية في
المهرجان المسرحية المصرية «الوليد
الماشوق» التي ختمتها المهرجان،
سوميا المسرحي الحالي، ونقلت
لجنا مقلع الظهور، لفت انبا
اهتمام الصحافة والنقاد العرب،
والسرمية من بطولة سيدة المسرح
العربي سميرة ايوب، والتي هي الان
معبدة المسرح القومي في مصر.
والفنان المعروف ببلاطه غيث، اخافة
الى عدد من الوجوه الفنية.
ويستمر كذلك ان يكون مؤلف
المسرحية الشاعر فاروق جويده من

بن شيوخ المهرجان، وشارك في
فقرات الشعر
العرائس المضربة.. ايضا
على المسرح المسرحي ايضا،
مشارك مصر بفرقة مسرح العرائس،
التي تعد من اقدم الفرق العربية في
هذا الصنف، واعلاما شيرة، وهي
صاحبة عروض شقة، لعل من اهم ما
قدمه استعراض «الليلة الكبيرة» من
الحان سيد مكاوي، والذي يصور
ملاحم من ليلة المولد واحتفالاتها
الشعبية في البيئة المصرية.

فرقة مصر الاولى
بعد مشاركة فرقة «وراء» والصحف
الاولى لفرقة فوسي في مهرجان 83،
تشارك في المهرجان القادم الفرقة
القومية المصرية للفنون الشعبية، التي
عراقي مشترك.

من جانب اخر، واقف المهرجان على
مرض قصه الموسيقار المصري
الكثور سيد عيسى، والذي يعمل
حاليا في دائرة الفنون الجميلة بجامعة
البيروت، ويقضي المرض بكتيون
فريق اوركسترا ارندي مصري
عراقي مشترك.

ميشلين جو
هل تكسب
الجولة القادمة؟!

ميشلين جو، واحدة من مئات الوجوه
الشابة التي قدمتها السينما الفرنسية،
خلال السنوات الخمس الماضية، ولكن
ميشلين هذه لم تعلق اي برشق
سينمائي، رغم جمالها وشي من
المقدرة الفنية التي تجتجت بعورها في
فيلم «الغريب» لاندريه بورتا.
المفاجأة التي اعطت صورة ميشلين
الى الاضواء، هي كونها ريمت الجائزة
الاولى للتمثيل الوطني. في الشعر
الماضي، وتقدر الجائزة التي حصلت
عليها بعشرة ملايين فرنك فرنسي.
«هنا سلت ميشلين عن مشاريعها
القادمة قالت: سأبدأ بالانتاج لصاوي
الخاص» فويل تكسب ميشلين الجولة
من جديد؟

كاركاتير على ثقافة صحفية



تلفزيون

وقفه مع مسلسل الطواحين

انتهت قبل ايام حلقات المسلسل المحلي «الطواحين» قصة وسيناريو
وحوار محمود الزويدي واخراج سعود الفياض خليلات.
وانعاشا للذاكرة القارئة اوجز القصة التي تدور احداثها في بلدة
الطواحين حيث شاهد اطماع التاجر سمران بامتلاك مكان «العقد»
(وهو بيت منصور وزوجته شام والدة روضة) ورغبته الجامحة في
هدم العقد وابناء شق سكنية مكانه وقد استغل سمران نفوذه
الاقتصادي على رئيس البلدية وبعض الاعضاء المدنيين له لكي يوافقوا
على قرار الهدم الا ان محاولتهم تبوء بالفشل بسبب سطوة وكثير
الجدة روضة على الجميع واصرار منصور على الوكوف ضد تحقيق
رغبات سمران رغم الاغرامات المقدمة له واستأخذ سمران التخليص من
الحداث ومنصور بواسطة سائقه عواد وذلك بعدات سير مدير ومكافأة
عواد على ذلك باعطائه شقة سكنية ومساعدته على الزواج من ابنة عمه
انتراح الا ان شام وضابط التحقيق قد ادركا بان سمران ضلعا في هذا
الحادث ولكنهما لا يمكن الدليل والتحقيق ذلك قام الضابط بصنعين
احد اعوانه بوظيفة مراسل في شركة سمران لتزويده بالمعلومات كما
وقامت باستعمال اساليب حواء لاغواء وجهه ساعد سمران الايمن
وهيت لم تستد منه لتحقيق مآربها تتجه نحو صبي ابن سمران
متظاهرا بحبه وتتم خطوبتهما وتصبح شام الامر النهائي في شركة
سمران حيث تطالب المدنيين بالوفاء ببنوهم للشركة وتنتج عدم
الوفاء بالدين يحبس المدنيين ومن ضمنهم عواد مفتاح الحرية ويطلب
سمران من شام تفسير ذلك وخامسة بعد مطالبة رئيس البلدية بالوفاء
بدينه فتصارع بالحقيقة وياته هو مدير حادث قتل زوجها منصور
وتكاشف بالوثائق التي استأخذت المصور عليها من قاضيه الخامسة
والتي تثبت اعطاه عواد اموالا دون ميرر ويهذل سمران لذلك وصواب
بسطة قلبية تودي بحياته ويعترف عواد بجرمته بعد ابهامه بان سمران
قد اعترف بذلك وتفسخ خطوبة شام وصبي بعد ظهور الحقيقة
وعندها يصحو عمار من جنونه الذي حدث ساعة اعلان خطوبة شام
وصبي.

القصة: قتل واقول واعيد بان الذين يكتيون للتلفزيون وأشهرهم
فؤاد الشوملي وهشام ياسين ومحمود الزويدي يجيدون ويصنعون عنفا
يكتيون الحوار والسيناريو لقمة من تأليف غيرهم لأنهم يستطيعون
اثره القصة التي يتناولونها فنيا ويترقبون بها الى درجات النجاح
ويضع ذلك على سبيل المثال نجاح مسلسل كثر الحياة الذي كتب
قصة محمود العنساوة وقيل مسلسل ابو حواد الذي كتب قصته فؤاد
الشوملي والمسلسلين حوار وسيناريو فؤاد الشوملي.

لما كان قصة الطواحين قد جالت بسطة المضمون وبطيرة الحدث
ومراجعا ساكن بعيد عن التشويق وفي الحلقات الاخيرة تجاوزت
المنطق والمعقول اذ لا يقل ان سلم التاجر الاخطبوط سمران ذكته
الى امرأة لكي تدبر اعماله رغم حداثها بالتجارة واذا كان ذلك لاجل
اثبات الدليل على تورط سمران بالجريمة فان تصرفات عواد غير
المنطقية مع سمران وامام الجميع وتراوده المفاجيء اكر دليل على
ذلك وبما ليت ايثبات الدليل قد جاء من عواد نفسه بعد ان رفض وعية
نتيجة وخز الضمير وملاحقة شيخ القتل البريه له حيث يهيم على
وجهه في القرية متعرقا بالحقيقة.

كما وان الامور التالية قد ظهرت دون المألوف في ريفنا امثال:
1- وجود النادي المختلط.
2- تجوال ابن عم المتهيم مع زوجة القاتل وشقيقها.
3- عدم ارتداء الزوجة ثوب الحاد.

4- بناء الشق وعدم اعتياد اهل الريف على نظام الشق السكني.
ورغم ذلك فان الطواحين قد قدمت لنا لوحات اجتماعية صادقة عن
بعض القضايا والمعادن التي نعيش فيها مثل استخدام الخادمت
الجنوبيات وسلط بعض الزوجات على اوزاجهن والنميمة ونقل الاخبار
والتهافت على اقتناء الكماليات حيا بالتظاهر والتسكك بالجاهات
والمعطيات والاستثمارات في اوجه اقتصادية غير مجدية اضافة الى
التمسك بالرمز الموقنين في بحث الطويرجي عن شقيقه في اليمن
وتسكك اهل العقد بملكيتهم والدفاع عنه.

التمثيل: اجاد معظم الممثلين ادوارهم وكانت في قمة العطاء
جوليت عواد «الجدة روضة» وشقيقه الطل حبيب» ورفعت النجار
«خضر» وعيسى عيسى «شام» وريم سعاد «انتراح» وقد ذكرت
العنصر الساتني في البداية لانه يستحق التقدير والاحسان اذ اثبت كفاءة
وقدرة في الاناء كما واجاد كفاءة زهير التويني «سمران» الذي
تخصص في ادوار الشر وكذلك ربيع شهاب وشايش التميمي ووليد
بركات وابراهيم ابوالخير ومحمود الزويدي «رئيس البلدية» الذي ادى
دوره بصفوة صادقة ومعبرة ومحدودة الشخصية قد حدث من ابداع
يوسف الجمل ومعد عواد.

• الاخراج: اجاد المخرج في تحريك الممثلين وتحريك الكاميرا
والخروج بها الى الواقع وذلك بالكثير من التصوير الخارجي لداخله
والواقعية على مثليه الا انه لم يوفق باختيار بعض الشخصيات وخاصة
شخصية عواد وهي شخصية رئيسية في السلسلة اضافة الى شخصية
الطويرجي المطلوب على امره واتحاده من بعض المشاهد دون ميرر
لاسانها صوته في موال او عزف على العود ورغم ذلك فان الطواحين
قد تركت بصمات واضحة على طريق الفن الارمني تذكرنا بالتعاين
المشر بين المؤلف والمخرج اللذين يسطغما ان يكونا ثنائيا ناجعا في
في شمس الاغوار وقرية بلاسكوف.

غالب شرايحه

الحص: الحديث عن مبادرة فرنسية لانقاذ لبنان هدفه تضليل الرأي العام

بيروت - كونا - وصف وزير لبناني بارز الكلام عن مبادرة فرنسية لانقاذ لبنان بالجوء الى مجلس الامن الدولي بأنه كلام فارغ هدفه تضليل الرأي العام.

وقال وزير التربية والعمل الدكتور سليم الحص في تصريح له امس ان هذا كلام فارغ من المؤسف ان تلجأ الى بعض وسائل الاعلام الخاصة لتضليل الرأي العام بمثل هذه الاتهامات غير الواقعية.

وكانت اذاعة صوت لبنان الكاثوليكية الخاصة قد بثت صباح امس نبأ مفاده ان فرنسا تعد لمبادرة لانقاذ لبنان تشمل اللجوء الى مجلس الامن الدولي.

واضاف الدكتور الحص ان القول بان فرنسا هي صديقة للبنان صحيح جدا لكنها صديقة للبنان بكل ما فيه وليست صديقة لبعض اللبنانيين من دون الآخرين.

وتابع ثم انني لا اري كيف يمكن لاية دولة صديقة ان تتدخل في شأن لبنان بلان من غير علم حكومته او موافقتها كما ان الحكومة اللبنانية لم تطلب من فرنسا او اية دولة صديقة اخرى القيام بمبادرة دولية لصالحها.

واضاف الدكتور الحص ان القول بان فرنسا هي صديقة للبنان صحيح جدا لكنها صديقة للبنان بكل ما فيه وليست صديقة لبعض اللبنانيين من دون الآخرين.

وتابع ثم انني لا اري كيف يمكن لاية دولة صديقة ان تتدخل في شأن لبنان بلان من غير علم حكومته او موافقتها كما ان الحكومة اللبنانية لم تطلب من فرنسا او اية دولة صديقة اخرى القيام بمبادرة دولية لصالحها.

فتح توزع صور شهداء العملية البحرية

بيروت - رويتر - قال بيان لحركة التحرير الوطني الفلسطيني فتح امس ان الفدائيين الفلسطينيين الذين استشهدوا عندما اغرقت البحرية الاسرائيلية القارب المصطاد الذي كانوا فيه هم مقاتلي حركة فتح.

وقد وزع البيان على وكالات انباء اجنبية في بيروت مع صورة لاربعة فدائيين في ثيابهم العسكرية ويظهر فيها العلم الفلسطيني والسيد ياسر عرفات.

وقال البيان ان الفدائيين التابعين للوحدة شهداء صبرا وشاتيلا اشتبكوا مع زوارق اسرائيلية بالاسلحة الاتوماتيكية والقذائف الصاروخية تجاه الساحل الفلسطيني.

واعان البيان انهم اوقعوا اصابات فادحة في صفوف العدو وقتلوا بعضا من افراده المجموعة انطلقوا فجر اول امس الا انه لم يكشف النقيب عن نقطة الانطلاق.

وكان ناطق عسكري اسرائيلي قد ذكر اول امس ان زورقا للبحرية الاسرائيلية اغرق قاربا من المصطاد تجاه مدينة صور الجنوبية اللبنانية مما ادى الى استشهاد خمسة فدائيين.

رايين: اسرايل لن تتدخل عسكريا لمساندة المسيحيين في لبنان

بيروت - ا ف ب - اكد اسحق رايبين وزير الدفاع الاسرائيلي مجددا ان اسرايل لن تتدخل عسكريا لمساندة المسيحيين في لبنان رغم انهم في موقف مؤسف.

واضاف رايبين ان الدور الوحيد للجيش الاسرائيلي هو الدفاع عن اسرايل مشيرا الى ان موقف اسرايل الحالي تجاه لبنان يقوم على مبدأ عش ودع غورك يعيش.

وقال الوزير ان اسرايل لن تقف مكتوفة اليدين اذا ما تعرض امن سكان الجليل لتهديد جديد. واضاف ان الارهاب لا يمكن ان يكون في اتجاه واحد.

بدء اجتماعات لجنة الاخبار العربية في تونس

تونس - بترا - بدأت في مدينة الحسنة التونسية صباح امس الاجتماعات لـ لجنة الاخبار العربية. واتحاد اذاعات الدول العربية.

وتناقش اللجنة على مدى يومين موضوع إنشاء مركز عربي للبادل الاخبار والبرامج في الجزائر والذي سيتولى عملية تنسيق التبادل الاخباري بين محطات التلفزيون العربية عن طريق القمر الصناعي العربي بالإضافة الى افاق التعاون بين اتحاد اذاعات الدولة ووكالات الاتباء التلفزيونية العالمية.

اكتشاف مقابر جماعية في بئرين مهجورتين بمناطق كاثوليكية سابقة

بيروت - كونا - كشف النقيب في بيروت اس من اكتشاف العديد من الجثث في بئرين مهجورتين في مناطق اقليم القروبي حيث كانت تتمركز الميليشيات الكاثوليكية قبل طردها من المنطقة.

واوضحت مصادر امينة ان البئر الاولى اكتشفت في بلدة الجيبة الساحلية على مقربة من كنيسة البلدة فيما اكتشفت البئر الثانية في نقطة تقع بين بلعتي الجميلية وسجلدوا على بعد كيلو مترات قليلة من الطريق الساحلية.

وابلغت مصادر امينة وحزبية متواجدة حاليا في ساحل الاقليم بمراسل كونا في الجنوب ان عشرين جثة على الاقل اكتشفت في البئر الثانية.

وتكرر مصدر اميني رسمي انه حصص حتى ظهر امس 4 جثث في بئر الجيبة يجري العمل حاليا على تشالها بغية التعرف على اصحابها.

من مصادر امينة محلية قالت انه من الصعب اكتشاف هوية اصحاب الجثث لان القوات اللبنانية الكاثوليكية شوهتها قبل القائها في البئرين.

واعربت المصادر عن اعتقادها بان هذه الجثث ربما تكون لعشرات من الاشخاص ممن قتلهم الميليشيات الكاثوليكية أثناء سيطرتهم على الطريق الساحلية بين بيروت وصيدا.

نعي وجيه فاضل

بمزيد من الحزن والاسى نعي ال الجندي فقيدهم الغالي المرحوم وليد بدوي الجندي ابو هاني

وفلك اثر حادث مؤسف تقبل التعازي في منزل الشيخ شكيب الجندي الكائن في الشمساني شارع الشريف ناصر بن جليل قرب اسكان الهندسين الزراعيين ايام الخميس والجمعة والسبت

نعي وجيه فاضل

بمزيد من الحزن والاسى نعي ال الجندي فقيدهم الغالي المرحوم وليد بدوي الجندي ابو هاني

وفلك اثر حادث مؤسف تقبل التعازي في منزل الشيخ شكيب الجندي الكائن في الشمساني شارع الشريف ناصر بن جليل قرب اسكان الهندسين الزراعيين ايام الخميس والجمعة والسبت

نعي فاضل

بولس نذير الفار وعائلته بنعون بمزيد الحزن والاسى المرحوم مختار سالم النذر ابو عابد

ويسالون المولى العلي القحجر ان يتقدم الفقيد بواسع رحمته ورضوانه ويسكنه فسيح جناته ويلهم له ونوّه الصبر والسلوان

نعي فاضله

بنعي ال ابو خضر في الضفتين والمهجور والريلاهم وانسابهم بمزيد الحزن والاسى المرحومة:

هلاله زوجة يوسف مختار ابو خضر (ام مختار)

لاتي وافتها المنية مساء الخميس ١٩٨٥/٥/٩ عن عمر يناهز ٦٥ عاما وسيتح جنازتها في مقبرة الاخير في تمام الساعة الرابعة من بعد ظهر اليوم الجمعة ١٩٨٥/٥/١٠ من كنيسة الروم الارثوذكس في الزرقاء

تقبل التعازي للرجال وللنساء في منزل زوج الفقيدة الكائن في شارع باب الواد قرب عمارة السبعين الزرقاء

نعي حاج فاضل

المكتور نبيل الشريف وعائلته وشاطرون ال نائلة الكرام احزانهم بوفاته عميدهم المرحوم:

الحاج حسن نائفة

ويتقدمون من الدكتور علي والدكتور عدنان نائفة باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين الله ان يلهمهم الصبر والسلوان

نعي فاضل

رئيس جامعة البوموك واعضاء الهيئتين الأكاديمية والإدارية واسرة الجامعة بنعون بمزيد الحزن والاسى

الحاج حسن نائفة

ولد زميلهما الدكتور علي والدكتور عدنان نائفة ويتقدمون منهما باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين الله ان يتقدم بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته ويلهم له ونوّه الصبر والعزاء

نعي فاضله

بنعي ال حجيج في الاردن والكوييت المرحومة الحاجة رسيمة

حرم المرحوم محمد احمد حجيج عن عمر يناهز ٨٥ عاما والدة السادة فايز واحمد وابراهيم وزهير حجيج التي انتقلت الى رحمتها تعالى صباح يوم الاربعاء ١٩٨٥/٥/٩

تقبل التعازي في منزل ابناها احمد محمد حجيج الكائن في الدوار السادس مقابل فندق عمرة

نعي فاضله

بنعي عبد الرؤوف الكيلاني واخوانه بمزيد من الحزن وبالغ الاسى الصديق والانسان عميد ال ديوانة مرحوم:

حمدي حسين ديرانية ابو حسين

ويتقدمون من صديقهم حسين وعموم ال ديرانية الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة

داعين الله عز وجل ان يتقدم الفقيد الكبير الراحل بواسع رحمته ورضوانه ويسكنه فسيح جناته ويلهم له ونوّه الصبر وحسن العزاء

شكر على تعاز

عشائر الشبول والردود في الرمتا والشجرة وكافة انحاء وخارجها وعشائر الرمامة ال السلط وام جوزة وتاعور وفي كافة انحاء المملكة وخارجها يتقدمون بواقر الشكر والامتنان لكل من تفصل بمواساتهم بتقدمهم فقالي المرحوم:

محمد عبدالله الايوب الشبول ابو قاسم

سواء كان ذلك بالمشاركة في تشييع الجثمان او بالحضور الى بيت العزاء او بارسال التبريات او التي باصدق راجين منهم اعتبار ذلك بمثابة شكر خاص لكل واحد منهم جزاهم الله عنا خير الجزاء راجين لله العلي القدير ان لا يبرهم مكروها بمزيد لنبيهم

محمود عبدالله ايوب الشبول ولخواته

نعي فاضل

بنعي للهنس غسان ملحيس بمزيد من الحزن وبالغ الاسى عميد ال ديرانية والد زوجته المرحوم:

حمدي حسين ديرانية ابو حسين

ويتقدم من صديقه ولخي حسين ومن عموم ال ديرانية الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة

فال جنات الخلد يا ابا حسين فقد كنت مثال الاب والاخ والصديق وستظل تذكراك العطرة معنا ماحيينا

فايرحمك الله رحمة واسعة ويلهمنا من بعدك الصبر والعزاء

نعي فاضل

مدير عام وموظفو البنك الاردني الكويتي بنعون بباليح الحزن وعميق الاسى المرحوم:

الحاج صدقي حلمي الادهم

ويتقدمون من اخائه وعموم ال الادهم وانسابهم الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة تعمد الله الفقيد بواسع رحمته ورضوانه واسكنه فسيح جناته ويلهم له ونوّه الصبر وحسن العزاء

نعي وجيه فاضل

مؤسسة عواد للاناشات والطرق تنعي بمزيد الحزن والاسى المرحوم: وليد بدوي الجندي

نعي فاضل

زمال - اريد:

تنعي عشيرة الخطايه في قضاء دير ابي سعيد فقيدهم الغالي المرحوم:

احمد محمد الياسين الخطايه (ابو محمد)

الذي انتقل الى رحمة تعالى اثر نوبه قلبية عن عمر يناهز ٦٥ عاما مساء يوم الاربعاء الموافق ١٩٨٥/٥/٩ وقد شيع جثمانه بعد الصلاة عليه في مسجد بلدة زمال الى مقبرة الاخير ظهر يوم الخميس

نعي فاضل

تقبل التعازي في منزل الفقيد الكائن في بلدة زمال - دير ابي سعيد

نعي فاضل

مدير عام وموظفو وكالة الانباء الارمنية بنعون بباليح الحزن والاسى المرحوم:

احمد ياسين الخطايه

ولد زميلهم السيد محمد الخطايه

ويتقدمون من ال الفقيد ونوّه الصبر وحسن العزاء

بخالص العزاء وسالون المولى عز وجل ان يتقدم الفقيد برحمته وجل ان يتقدم الفقيد برحمته ويلهم نوبه الصبر والسلوان

نعي فاضل

الهيئة الادارية لرابطة اهالي جفنا في عمان تنعي بمزيد الحزن وعميق الاسى المرحوم:

سعيد عيد الصوص ابو نبيل

ترتقم من ال الصوص وغانم الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة تعمد الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته ويلهم له ونوّه الصبر وحسن العزاء

نعي فاضل

المفرق/ محمد سالم ارشد وعموم ال ارشد بنعون بمزيد الحزن والاسى المرحوم:

محمد عوده (ابو طاي)

ويتقدمون من الاخ الحبيب طاييل وزكريا واشقاهم وعموم ال عوده باصدق مشاعر العزاء والمواساة

وتقدم من اخيه حسين طاييل عودا باصدق مشاعر العزاء والمواساة

وتقدم من اخيه حسين طاييل عودا باصدق مشاعر العزاء والمواساة

نعي فاضل

مدير وموظفو دائرة الابحاث والدراسات بالبنك المركزي الاردني بنعون بباليح الحزن والاسى المرحوم:

ناصر رزق حتر

ويتقدمون من الاخ العزيز جريس حتر وبندف من ال حتر الكرام واخائه باصدق مشاعر العزاء والمواساة

للفقيد الرحمة ولالة الصبر والسلوان

نعي فاضل

احمد جميل شاكرا بنعي بمزيد الحزن والاسى المرحوم:

ناصر رزق حتر

والد الاخ العزيز جريس حتر وبندف من ال حتر الكرام واخائه باصدق مشاعر العزاء والمواساة

للفقيد الرحمة ولالة الصبر والسلوان

نعي فاضل

بنعي رئيس ونواب الرئيس وموظفو سلطة وادي الاردن المرحوم:

خلف الكردي

ولد زميلهم عثمان الكردي

تعمد الله الفقيد بواسع رحمته والههم له ونوّه الصبر والسلوان

نعي فاضل

ال وجرم المرحوم نصار عيسى عوده واولاده وبنايه بنعون بباليح الاسى والوسوء وفاة نسبيهم المرحوم:

سليمان يوسف ححلل (ابو جوزيف)

راجيا الله ان يتقدم الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته

نعي فاضل

ابراهيم محمود طه وزوجته واولاده بنعون بمزيد الاسى والحزن الفقيد الغالي المرحوم:

الحاج موسى محمد الجديوي

ويسالون المولى العلي القحجر ان يتقدم الفقيد بواسع رحمته ورضوانه ويسكنه فسيح جناته

نعي فاضل

مؤمنون بارادة الله بنعي شحادة الرشق واولادنا ولید ومنصور وال الرشق المرحوم:

محمد ققطان حامد جابر

الذي وافته المنية في بغداد عن عمر يناهز ٥٥ عاما اثر مرض لم يمهله طويلا حيث تم دفنه في مدينة بغداد يوم امس الخميس وسيلون من مود قبول التعازي بالفقيد بعد عودته اهل من بغداد

رحم الله الفقيد رحمة واسعة وادخله فسيح جناته

نعي فاضله

بسم الله الرحمن الرحيم

يا ايها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي واخلي جنتي

صدق الله العظيم

نعي فاضله

عشائر الحياصات والنسور وال ابو عبيد وال العزب في السلط يحسبون عند الله فقيدتهم الغالية المرحومة:

الحاجة امون محمد باشا العزب

حرم الحاج سليمان يوسف ابو عبيد

وولدة السادة: غالب وهاشم وهاني والدكتور عبدالله ولربية لجنهتاد

التي وافتها المنية صباح امس الموافق ١٩٨٥/٥/٩ في صان عن عمر يناهز ٧٠ عاما قضتها في اعمال البر والطوى وطاعة الله هذا وقد شيع جثمانها الطاهر الى مقبرة الاخير بعد صلاة عصر امس في مقبرة النبي يوشع بالسلط

تعمد الله الفقيدة بواسع رحمته ورضوانه واسكنها فسيح جناته ولهم زوجوا وانجالها ونوّه الصبر وحسن العزاء

سائلين الله العلي القدير ان يتقدم الفقيد بواسع رحمته ورضوانه واسكنه فسيح جناته ويلهم له ونوّه الصبر وحسن العزاء

نعي فاضل

رئيس واعضاء مجلس ادارة واسرة النسر الاردني للثامن بنعون بمزيد من الحزن والاسى المرحوم:

حمدي حسين ديرانية

والد الزميل حسين

ويتقدمون من ال الفقيد ونوّه الصبر وحسن العزاء

سائلين الله العلي القدير ان يتقدم الفقيد بواسع رحمته ورضوانه واسكنه فسيح جناته ويلهم له ونوّه الصبر وحسن العزاء

نعي فاضل

المصداقي تيسر الحمصي بنعي بباليح الحزن وعميق الاسى نسبيه الغالي والد زوجته المرحوم:

حمدي حسين ديرانية ابو حسين

ويتقدم من انسابه ال ديرانية الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة

سائل الله العلي القدير ان يتقدم الفقيد بواسع رحمته ورضوانه ويسكنه فسيح جناته ويلهمنا جميعا الصبر والسلوان

نعي فاضل

حفطي وراز ملحيس واولادها بنعون بمزيد الحزن والاسى سهرهم الغالي عميد ال ديرانية المرحوم:

حمدي حسين ديرانية ابو حسين

ويتقدمون من نجله حسين ال ديرانية الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة داعين الله العلي القدير ان يتقدم الفقيد بواسع رحمته ورضوانه والرحل بواسع رحمته ورضوانه ويسكنه فسيح جناته ويلهمنا جميعا الصبر والسلوان

نعي فاضل

سليم ساكت المعاني يشارك الزميل محمد الخطايه احزانه بوفاته ولده المرحوم:

احمد محمد الخطايه

ويتقدم من الزميل العزيز وال الخطايه الكرام باصدق مشاعر التعزية سائل الله ان يتقدم الفقيد بواسع رحمته ورضوانه ويلهمهم الصبر وحسن العزاء

نعي فاضل

قفاص وجزاز الثالث والتاسع والاربعين

سيقام في تمام الساعة الثانية عشرة والنصف من ظهر يوم غد السبت الموافق ١٩٨٥/٥/١١ قفاص وجزاز الثالث والتاسع والاربعين عن نفس المرحوم:

سعيد عيد جريس الصوص ابو نبيل

من بلدة جفنا

وذلك في كنيسة دير اللاتين الحي الشمالي في الزرقاء فارملة الفقيد واولادها وبنايه واخوانه بنعون بالاسقاء وشاركتهم هذا الجناز راجين اعتبار هذه الكلمة بمثابة دعوة خاصة لكل منهم

لا اراكم الله مكروها بميزن

نعي فاضل

سامي النجار وعائلته بنعون بمزيد الحزن والاسى المرحوم:

سعيد عيد الصوص ابو نبيل

ويتقدمون من اسرة الفقيد باصدق مشاعر العزاء والمواساة

تعمد الله بواسع رحمته ورضوانه واسكنه فسيح جناته ولهم له ونوّه الصبر والسلوان

نعي فاضله

ال جمال اخيل سليم الجمال بنعون بمزيد الحزن والاسى فقيدتهم الغالية المرحومة:

ناجية حسن فياض علاء الدين

ارملة المرحوم خليل احمد الجمال ابو نبية

والتي انتقلت الى رحمة تعالى صباح يوم الخميس الموافق ١٩٨٥/٥/٩ عن عمر يناهز ٦٠ عاما وقد شيع جثمانها الطاهر امس الى مقبرة الاخير

تقبل التعازي في منزل ولديها الدكتور نبية الجمال الكائن في الشمساني شارع الدفاع المنيا

نعي فاضل

بنعي مدير وموظفو مكتب تربية الانترفة بمزيد الحزن وعميق الاسى المرحومة:

الحاجة ام غالب

زوجة الحاج سليمان ابو عبيد

ويتقدمون من زميلهم السيد هاني ابو عبيد واخوانه غالب وهاشم والدكتور عبدالله باصدق مشاعر العزاء والمواساة شارعين الى الباري العلي القدير ان يتقدم الفقيد بواسع رحمته ويسكنها فسيح جناته

كيف.. ولماذا فترت إسبانيا الاعتراف بإسرائيل

قبضة اخبار من الأراضي المحتلة

انتظام الدراسة في الحرم الجامعي

الجديد في بير زيت

انتظمت الدراسة كالمعتاد في الحرم الجامعي الجديد في جامعة بير زيت بعد انتهاء الامر العسكري باغلاقها لمدة شهرين اعتباراً من ٨/٣.

ويشكل الحرم الجديد المكاتب الادارية للجامعة وكليات العلوم والهندسة والتجارة ويدرس فيه أكثر من ١٧٠٠ طالب من مجموع ٢٥٠٠ طالب.

ويذكر ان الفصل الدراسي الثاني قد بدأ امس الاول.

تسوية المشاكل في كلية المجتمع العصرية

تمت تسوية المشاكل في كلية المجتمع العصرية في رام الله وذلك بموجب قرار صادر عن لجنة تكثيف برئاسة المهندس مصطفى عبد النبي النشأة رئيس بلدية الخليل المنتخب بالوكالة وعضوية الدكتور ادب القيسي رئيس رابطة الجامعيين ومحمود القواسمي مدير بولكنيك الخليل ويوسف التكروري والصيدلي علي القواسمي والدكتور شفيان سلطان وعزيز عمرو واحمد بيوض التميمي والمهندس خضر القواسمي.

وتقرر انتظام الدراسة صباح يوم السبت القادم.

سيارة عمومي تصدم شاباً في غزة

صدمت سيارة عمومي الشاب ناصر الرياني (١٨ عاماً) مما أدى الى اصابته بكسر في ساقه الايمن ورضوخ في ارجل مختلفة من جسمه وقد اعتقل السائق وابشرت الشرطة التحقيق في الحادث.

وأخرى خصوصي تصدم طفلة

كما صدمت سيارة خصوصي من نوع فيات الطفلة مودية عمر خليل البالغة من العمر ٩ سنوات من سكان معسكر الشاطيء ونقلت الى مستشفى الشفاء وهي مصابة بجراح خطيرة.

رفع خطر التجول عن مخيم عقبة جبر

رفع نظام منع التجول عن مخيم عقبة جبر في اريحا.

وذكر ان منع التجول كان قد فرض على هذا المخيم اثر رشق سيارة باص اسرائيلية بالحجارة اثناء مرورها قرب المخيم في حوالي الساعة الحادية عشرة ليلاً وقد اصابت امرأة من الركاب بجروح من جراء تحطم زجاج الباص.

الموافقة على رفع رسوم الهيئة

كما رفع نظام منع التجول عن مخيم اللاتين في بلاطة بعد ان سبارة باص اسرائيلية بالحجارة اثناء مرورها قرب المخيم في حوالي الساعة الحادية عشرة ليلاً وقد اصابت امرأة من الركاب بجروح من جراء تحطم زجاج الباص.

الخيرية العامة لجمعية سلوان الخيرية

تعددت الهيئة العامة لجمعية سلوان الخيرية بعد ظهر يوم الجمعة اجتماعها السنوي العادي لمناقشة التقريرين الاداري والمالي، وانتخاب الهيئة الادارية الجديدة.

في قلقيلية شتلات البطاطا تحمل ثمار البندورة

دهش المزارع محمد احمد راعي من قلقيلية عندما شاهد ان عدا من شتلات البطاطا التي كان زرعها في ارضه تحمل على سيقانها حبات من البندورة.

والجدير بالذكر ان شتلات البطاطا التي كان زرعها في ارضه تحمل على سيقانها حبات من البندورة.

والجدير بالذكر ان شتلات البطاطا التي كان زرعها في ارضه تحمل على سيقانها حبات من البندورة.

والجدير بالذكر ان شتلات البطاطا التي كان زرعها في ارضه تحمل على سيقانها حبات من البندورة.

والجدير بالذكر ان شتلات البطاطا التي كان زرعها في ارضه تحمل على سيقانها حبات من البندورة.

والجدير بالذكر ان شتلات البطاطا التي كان زرعها في ارضه تحمل على سيقانها حبات من البندورة.

والجدير بالذكر ان شتلات البطاطا التي كان زرعها في ارضه تحمل على سيقانها حبات من البندورة.

والجدير بالذكر ان شتلات البطاطا التي كان زرعها في ارضه تحمل على سيقانها حبات من البندورة.

والجدير بالذكر ان شتلات البطاطا التي كان زرعها في ارضه تحمل على سيقانها حبات من البندورة.

والجدير بالذكر ان شتلات البطاطا التي كان زرعها في ارضه تحمل على سيقانها حبات من البندورة.

والجدير بالذكر ان شتلات البطاطا التي كان زرعها في ارضه تحمل على سيقانها حبات من البندورة.

والجدير بالذكر ان شتلات البطاطا التي كان زرعها في ارضه تحمل على سيقانها حبات من البندورة.

والجدير بالذكر ان شتلات البطاطا التي كان زرعها في ارضه تحمل على سيقانها حبات من البندورة.

والجدير بالذكر ان شتلات البطاطا التي كان زرعها في ارضه تحمل على سيقانها حبات من البندورة.

والجدير بالذكر ان شتلات البطاطا التي كان زرعها في ارضه تحمل على سيقانها حبات من البندورة.

والجدير بالذكر ان شتلات البطاطا التي كان زرعها في ارضه تحمل على سيقانها حبات من البندورة.

والجدير بالذكر ان شتلات البطاطا التي كان زرعها في ارضه تحمل على سيقانها حبات من البندورة.

والجدير بالذكر ان شتلات البطاطا التي كان زرعها في ارضه تحمل على سيقانها حبات من البندورة.

والجدير بالذكر ان شتلات البطاطا التي كان زرعها في ارضه تحمل على سيقانها حبات من البندورة.

والجدير بالذكر ان شتلات البطاطا التي كان زرعها في ارضه تحمل على سيقانها حبات من البندورة.

والجدير بالذكر ان شتلات البطاطا التي كان زرعها في ارضه تحمل على سيقانها حبات من البندورة.

والجدير بالذكر ان شتلات البطاطا التي كان زرعها في ارضه تحمل على سيقانها حبات من البندورة.

والجدير بالذكر ان شتلات البطاطا التي كان زرعها في ارضه تحمل على سيقانها حبات من البندورة.

مجالات التعاون

بين اسبانيا واسرائيل

واذا كانت الحكومة الاسبانية اجلت قرار الاعتراف بإسرائيل أكثر من مرة والى وقت لاحق هذا العام الا ان هناك تعاوناً سياسياً وفي عدة مجالات بين البلدين كما ان حكومة غونزاليس اتخذت عدة اجراءات وخطوات لتقريب العلاقات مع اسرائيل والتمهيد لقرار الاعتراف وأبرز هذه الخطوات والاجراءات:

١ - قام عدد من المسؤولين الاسبان والاسرائيليين بتبادل الزيارات السرية خلال العامين ١٩٨٣ و ١٩٨٤ للتشاور حول امور تتعلق بالعلاقات الثنائية وبالموضع في الشرق الاوسط ولعل اهم واخطر هذه الزيارات قيام مدير امين الدولة الاسباني والمدير العام للمخابرات والمسؤول عن العمليات الخاصة في اسبانيا بزيارة اسرائيل اكثر من مرة خلال الصامين الماضيين. وهناك كلام يتردد في اوساط دبلوماسية اسبانية في مدريد يفيد ان هناك تعاوناً مطعاً بين المخابرات الاسبانية والمخابرات الاسرائيلية، ويتركز خصوصاً في مجال مكافحة اجهاب الانفصاليين الباسك ضد السلطة الحاكمة في مدريد.

٢ - في تموز ١٩٨٣ تقرر استئناف الرحلات الجوية بين مدريد وتل أبيب. ٣ - في آذار ١٩٨٤ صدر قرار بتأسيس غرفة التجارة الاسبانية - الاسرائيلية وسمح لهم بالعمل بموجب ترخيص خاص. وقد افسد هذه الفكرة يهودي من اصل عربي يدعى جوزيف النجار بالتعاون مع ثلاثة من رجال الاعمال الاسبان ورجل اعمال ايطالي وتلعب هذه الغرفة دوراً ثانفاً - او خفياً - في تحقيق التقارب بين اسبانيا واسرائيل.

٤ - في حزيران ١٩٨٤ شاركت اسرائيل للمرة الاولى في تاريخها في معرض برشلونة الدولي. وجرى تخصيص جناح رسمي مستقل لاسرائيل في مواجهة الجناح المصري ورفض العلم الاسرائيلي على هذا الجناح، وقد اتفق عدد من السفراء العرب على هذه الخطوة خصوصاً ان اسبانيا لا تعترف بعد بإسرائيل.

٥ - الشخص الذي يمارس دور سفير اسرائيل الفعلي في مدريد هو صمويل حدس رئيس وفد اسرائيل لدى المنظمة العالمية للتجارة "مقرها مدريد - وفيه اقام صمويل حدس العام الماضي للمرة الاولى حفل استقبال رسمي في مقر الطائفة اليهودية في مدريد لمناسبة ذكرى انتهاء الهولوكست حضره عدد من السفراء والبرلمانيين الاجانب وحشد من السياسيين الاسبان.

٦ - في كانون الاول عام ١٩٨٤ صوتت الجمعية العامة لجمعية سلوان الخيرية على قرار يدعو الى اعادة العلاقات الدبلوماسية مع اسرائيل.

٧ - في كانون الثاني ١٩٨٥ اعلن صمويل توليدانو رئيس اتحاد الطوائف اليهودية في اسبانيا ان يهود اسبانيا وعددهم ١٢ الف شخص سيعقدون قريباً مع الحكومة الاسبانية اتفاقية لها قوة القانون تضع اليهود على قدم المساواة مع الكاثوليك والبروتستانت وذلك للمرة الاولى منذ مئات السنين.

النفوذ العربي يتضاءل

ان اسبانيا تنزلق تدريجياً نحو دائرة النفوذ الاسرائيلي. وقد استطاع النفوذ العربي تأجيل اعلان قرار الاعتراف الاسباني بإسرائيل، لكن يبدو من معلومات هذا الملف السري ان العرب لن يستطيعوا منع تنفيذه في المستقبل القريب.

وهناك ملاحظة شديدة لدى عدد من السفراء والدبلوماسيين والمسؤولين العرب الذين يرون في هذه الهجمة الاسرائيلية على اسبانيا اكثر من مجرد سعي اسرائيل الى تسجيل انتصار دبلوماسي - على الدول العربية بل يرون في هذه الهجمة الاسرائيلية محاولة انتقام من كل ما يمثله الوجود العربي في اسبانيا ماضياً وحاضراً من اهمية خاصة في تاريخ العرب وتاريخ اسبانيا.

وفي خريف ١٩٨٤ زار وفد برلماني عربي اسبانيا ورافق في تفقد المعالم العربية والاسلامية التاريخية الرائعة في الاندلس وخصوصاً في مدينة غرناطة ورحبت الحكومة الاسبانية بذلك وطلبت من رئيس بلدية غرناطة اعداد استقبال رسمي لاقول لوفد العربي، وهذا ما حدث، لكن بعد انتهاء زيارة غرناطة وقصر الحمراء والمعالم العربية والاسلامية حرص رئيس بلدية هذه المدينة على تقديم حدية خاصة لكل عضو من اعضاء هذا الوفد.

واصيب اعضاء الوفد العربي بصدمة قاسية حين تلقوا هدية رئيس البلدية ومن يده: كانت الهدية وثيقة اسقاط غرناطة واستسلامها عام ١٤٩٢ وسقوط غرناطة كانت الحلقة الاخيرة من انتهاء الحكم العربي للاندلس.

واكتشف الوفد البرلماني العربي ان رئيس بلدية غرناطة هو صديق حميم لاسرائيل.

واكتشف الوفد البرلماني العربي ان رئيس بلدية غرناطة هو صديق حميم لاسرائيل.

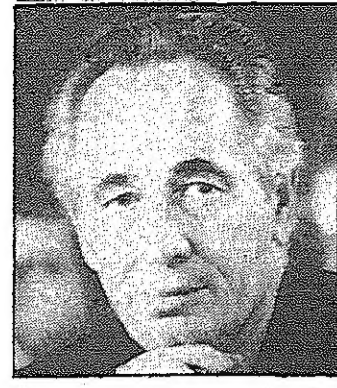
واكتشف الوفد البرلماني العربي ان رئيس بلدية غرناطة هو صديق حميم لاسرائيل.

واكتشف الوفد البرلماني العربي ان رئيس بلدية غرناطة هو صديق حميم لاسرائيل.

واكتشف الوفد البرلماني العربي ان رئيس بلدية غرناطة هو صديق حميم لاسرائيل.

واكتشف الوفد البرلماني العربي ان رئيس بلدية غرناطة هو صديق حميم لاسرائيل.

واكتشف الوفد البرلماني العربي ان رئيس بلدية غرناطة هو صديق حميم لاسرائيل.



بيرس

الاعتراف الاسباني بإسرائيل. لكن تأخير خوان كارلوس على القرارات السياسية ليس قوياً..

عدة شخصيات اسبانية ابلفت الاسرائيليين مؤخرًا ان موعد اقامة علاقات دبلوماسية بين البلدين يقترب. رئيس مجلس الشيوخ الاسباني خوسيه دي كاريخال دمشق واجتمع بالرئيس حافظ الأسد وعدد من المسؤولين السوريين وتناولت المحادثات بشكل خاص موضوع الاعتراف بإسرائيل. وقال المسؤولون السوريون بوضوح لرئيس مجلس الشيوخ الاسباني ان مثل هذه الخطوة - ان تساعد - على تحسين العلاقات الاسبانية - العربية بل تستعسك سلباً عليها، واعربوا عن قلقهم من اقدم الحكومة الاسبانية عليها.

والشيء نفسه سمعته المسؤولين الاسبان مؤخرًا من عدة جهات عربية. ومع ذلك فان معلومات عدة سفراء عرب في مدريد تؤكد ان اسبانيا ستعترف بإسرائيل قبل نهاية هذا العام على ابعد تقدير..

٦ - ان اسبانيا لا يمكن ان تقوم بدور اساسي حالي للضغط على الحكومة الاسرائيلية بالتعاون مع الاصدقاء الفلسطينيين في حكومتها لفرنسا وايطاليا والبرتغال والنمسا واليونان والسويد بهدف حملها على تحقيق القرارات الدولية المتخذة الى تحقيق السلام العادل والديمقراطية وتكثيف الشعب الفلسطيني من الحصول على حقوقه المشروعة.

٧ - ان اسبانيا مطالبة اكثر من أي وقت مضى - وهي على اواب دخول السوق الأوروبية المشتركة - بالتحرك في اطار المجموعة الأوروبية والدعوة الى مبادرة اوروبية فعالة لايجاد تسوية سلمية عادلة للنزاع تنطلق من مشروع السلام العربي الموحد الذي تبنته قمة قاس عام ١٩٨٢.

٨ - ان اسبانيا مطالبة اكثر من أي وقت مضى - وهي على اواب دخول السوق الأوروبية المشتركة - بالتحرك في اطار المجموعة الأوروبية والدعوة الى مبادرة اوروبية فعالة لايجاد تسوية سلمية عادلة للنزاع تنطلق من مشروع السلام العربي الموحد الذي تبنته قمة قاس عام ١٩٨٢.

٩ - ان اسبانيا مطالبة اكثر من أي وقت مضى - وهي على اواب دخول السوق الأوروبية المشتركة - بالتحرك في اطار المجموعة الأوروبية والدعوة الى مبادرة اوروبية فعالة لايجاد تسوية سلمية عادلة للنزاع تنطلق من مشروع السلام العربي الموحد الذي تبنته قمة قاس عام ١٩٨٢.

١٠ - ان اسبانيا مطالبة اكثر من أي وقت مضى - وهي على اواب دخول السوق الأوروبية المشتركة - بالتحرك في اطار المجموعة الأوروبية والدعوة الى مبادرة اوروبية فعالة لايجاد تسوية سلمية عادلة للنزاع تنطلق من مشروع السلام العربي الموحد الذي تبنته قمة قاس عام ١٩٨٢.

١١ - ان اسبانيا مطالبة اكثر من أي وقت مضى - وهي على اواب دخول السوق الأوروبية المشتركة - بالتحرك في اطار المجموعة الأوروبية والدعوة الى مبادرة اوروبية فعالة لايجاد تسوية سلمية عادلة للنزاع تنطلق من مشروع السلام العربي الموحد الذي تبنته قمة قاس عام ١٩٨٢.

١٢ - ان اسبانيا مطالبة اكثر من أي وقت مضى - وهي على اواب دخول السوق الأوروبية المشتركة - بالتحرك في اطار المجموعة الأوروبية والدعوة الى مبادرة اوروبية فعالة لايجاد تسوية سلمية عادلة للنزاع تنطلق من مشروع السلام العربي الموحد الذي تبنته قمة قاس عام ١٩٨٢.

١٣ - ان اسبانيا مطالبة اكثر من أي وقت مضى - وهي على اواب دخول السوق الأوروبية المشتركة - بالتحرك في اطار المجموعة الأوروبية والدعوة الى مبادرة اوروبية فعالة لايجاد تسوية سلمية عادلة للنزاع تنطلق من مشروع السلام العربي الموحد الذي تبنته قمة قاس عام ١٩٨٢.

١٤ - ان اسبانيا مطالبة اكثر من أي وقت مضى - وهي على اواب دخول السوق الأوروبية المشتركة - بالتحرك في اطار المجموعة الأوروبية والدعوة الى مبادرة اوروبية فعالة لايجاد تسوية سلمية عادلة للنزاع تنطلق من مشروع السلام العربي الموحد الذي تبنته قمة قاس عام ١٩٨٢.

١٥ - ان اسبانيا مطالبة اكثر من أي وقت مضى - وهي على اواب دخول السوق الأوروبية المشتركة - بالتحرك في اطار المجموعة الأوروبية والدعوة الى مبادرة اوروبية فعالة لايجاد تسوية سلمية عادلة للنزاع تنطلق من مشروع السلام العربي الموحد الذي تبنته قمة قاس عام ١٩٨٢.

١٦ - ان اسبانيا مطالبة اكثر من أي وقت مضى - وهي على اواب دخول السوق الأوروبية المشتركة - بالتحرك في اطار المجموعة الأوروبية والدعوة الى مبادرة اوروبية فعالة لايجاد تسوية سلمية عادلة للنزاع تنطلق من مشروع السلام العربي الموحد الذي تبنته قمة قاس عام ١٩٨٢.

١٧ - ان اسبانيا مطالبة اكثر من أي وقت مضى - وهي على اواب دخول السوق الأوروبية المشتركة - بالتحرك في اطار المجموعة الأوروبية والدعوة الى مبادرة اوروبية فعالة لايجاد تسوية سلمية عادلة للنزاع تنطلق من مشروع السلام العربي الموحد الذي تبنته قمة قاس عام ١٩٨٢.

١٨ - ان اسبانيا مطالبة اكثر من أي وقت مضى - وهي على اواب دخول السوق الأوروبية المشتركة - بالتحرك في اطار المجموعة الأوروبية والدعوة الى مبادرة اوروبية فعالة لايجاد تسوية سلمية عادلة للنزاع تنطلق من مشروع السلام العربي الموحد الذي تبنته قمة قاس عام ١٩٨٢.

١٩ - ان اسبانيا مطالبة اكثر من أي وقت مضى - وهي على اواب دخول السوق الأوروبية المشتركة - بالتحرك في اطار المجموعة الأوروبية والدعوة الى مبادرة اوروبية فعالة لايجاد تسوية سلمية عادلة للنزاع تنطلق من مشروع السلام العربي الموحد الذي تبنته قمة قاس عام ١٩٨٢.

٢٠ - ان اسبانيا مطالبة اكثر من أي وقت مضى - وهي على اواب دخول السوق الأوروبية المشتركة - بالتحرك في اطار المجموعة الأوروبية والدعوة الى مبادرة اوروبية فعالة لايجاد تسوية سلمية عادلة للنزاع تنطلق من مشروع السلام العربي الموحد الذي تبنته قمة قاس عام ١٩٨٢.

٢١ - ان اسبانيا مطالبة اكثر من أي وقت مضى - وهي على اواب دخول السوق الأوروبية المشتركة - بالتحرك في اطار المجموعة الأوروبية والدعوة الى مبادرة اوروبية فعالة لايجاد تسوية سلمية عادلة للنزاع تنطلق من مشروع السلام العربي الموحد الذي تبنته قمة قاس عام ١٩٨٢.

٢٢ - ان اسبانيا مطالبة اكثر من أي وقت مضى - وهي على اواب دخول السوق الأوروبية المشتركة - بالتحرك في اطار المجموعة الأوروبية والدعوة الى مبادرة اوروبية فعالة لايجاد تسوية سلمية عادلة للنزاع تنطلق من مشروع السلام العربي الموحد الذي تبنته قمة قاس عام ١٩٨٢.

٢٣ - ان اسبانيا مطالبة اكثر من أي وقت مضى - وهي على اواب دخول السوق الأوروبية المشتركة - بالتحرك في اطار المجموعة الأوروبية والدعوة الى مبادرة اوروبية فعالة لايجاد تسوية سلمية عادلة للنزاع تنطلق من مشروع السلام العربي الموحد الذي تبنته قمة قاس عام ١٩٨٢.

٢٤ - ان اسبانيا مطالبة اكثر من أي وقت مضى - وهي على اواب دخول السوق الأوروبية المشتركة - بالتحرك في اطار المجموعة الأوروبية والدعوة الى مبادرة اوروبية فعالة لايجاد تسوية سلمية عادلة للنزاع تنطلق من مشروع السلام العربي الموحد الذي تبنته قمة قاس عام ١٩٨٢.

٢٥ - ان اسبانيا مطالبة اكثر من أي وقت مضى - وهي على اواب دخول السوق الأوروبية المشتركة - بالتحرك في اطار المجموعة الأوروبية والدعوة الى مبادرة اوروبية فعالة لايجاد تسوية سلمية عادلة للنزاع تنطلق من مشروع السلام العربي الموحد الذي تبنته قمة قاس عام ١٩٨٢.

٢٦ - ان اسبانيا مطالبة اكثر من أي وقت مضى - وهي على اواب دخول السوق الأوروبية المشتركة - بالتحرك في اطار المجموعة الأوروبية والدعوة الى مبادرة اوروبية فعالة لايجاد تسوية سلمية عادلة للنزاع تنطلق من مشروع السلام العربي الموحد الذي تبنته قمة قاس عام ١٩٨٢.

٢٧ - ان اسبانيا مطالبة اكثر من أي وقت مضى - وهي على اواب دخول السوق الأوروبية المشتركة - بالتحرك في اطار المجموعة الأوروبية والدعوة الى مبادرة اوروبية فعالة لايجاد تسوية سلمية عادلة للنزاع تنطلق من مشروع السلام العربي الموحد الذي تبنته قمة قاس عام ١٩٨٢.

٢٨ - ان اسبانيا مطالبة اكثر من أي وقت مضى - وهي على اواب دخول السوق الأوروبية المشتركة - بالتحرك في اطار المجموعة الأوروبية والدعوة الى مبادرة اوروبية فعالة لايجاد تسوية سلمية عادلة للنزاع تنطلق من مشروع السلام العربي الموحد الذي تبنته قمة قاس عام ١٩٨٢.



الملك خوان كارلوس

حد سواء (ملاحظة اليونان ايضا لا تقيم علاقات دبلوماسية كاملة مع اسرائيل) لذلك فان اسبانيا قد تفكر في اقامة مثل هذه العلاقات مع اسرائيل في يوم ما لكن ليس تحت تهديد الضغط والارهاب السياسي، وبالإضافة الى ذلك فان الحكومة الاسبانية مقتنعة بان مثل هذه الخطوة يجب ان تساهم عملياً في احراز تقدم ايجابي نحو الحل العادل للنزاع في منطقة الشرق الاوسط.

٥ - ان القوة اليهودية تضغط بعنف على اسبانيا لحملها على الاعتراف بإسرائيل ويجب القول ان التحرك الاسرائيلي في اسبانيا اصبح اليوم اكثر نشاطاً لكن الحكومة الاسبانية لا تقوم على مبادرة مجانية في هذا الاتجاه لانها مفتتحة بضرورة تحريك الموقف لصالح السلام من قبل اسرائيل حتى تأتي خطوة الاعتراف منسجمة مع المبادئ التي اعلنتها الحكومة الاسبانية عنها مراراً في السابق.

٦ - ان اسبانيا لا يمكن ان تقوم بدور اساسي حالي للضغط على الحكومة الاسرائيلية بالتعاون مع الاصدقاء الفلسطينيين في حكومتها لفرنسا وايطاليا والبرتغال والنمسا واليونان والسويد بهدف حملها على تحقيق القرارات الدولية المتخذة الى تحقيق السلام العادل والديمقراطية وتكثيف الشعب الفلسطيني من الحصول على حقوقه المشروعة.

٧ - ان اسبانيا مطالبة اكثر من أي وقت مضى - وهي على اواب دخول السوق الأوروبية المشتركة - بالتحرك في اطار المجموعة الأوروبية والدعوة الى مبادرة اوروبية فعالة لايجاد تسوية سلمية عادلة للنزاع تنطلق من مشروع السلام العربي الموحد الذي تبنته قمة قاس عام ١٩٨٢.

٨ - ان اسبانيا مطالبة اكثر من أي وقت مضى - وهي على اواب دخول السوق الأوروبية المشتركة - بالتحرك في اطار المجموعة الأوروبية والدعوة الى مبادرة اوروبية فعالة لايجاد تسوية سلمية عادلة للنزاع تنطلق من مشروع السلام العربي الموحد الذي تبنته قمة قاس عام ١٩٨٢.

٩ - ان اسبانيا مطالبة اكثر من أي وقت مضى - وهي على اواب دخول السوق الأوروبية المشتركة - بالتحرك في اطار المجموعة الأوروبية والدعوة الى مبادرة اوروبية فعالة لايجاد تسوية سلمية عادلة للنزاع تنطلق من مشروع السلام العربي الموحد الذي تبنته قمة قاس عام ١٩٨٢.

١٠ - ان اسبانيا مطالبة اكثر من أي وقت مضى - وهي على اواب دخول السوق الأوروبية المشتركة - بالتحرك في اطار المجموعة الأوروبية والدعوة الى مبادرة اوروبية فعالة لايجاد تسوية سلمية عادلة للنزاع تنطلق من مشروع السلام العربي الموحد الذي تبنته قمة قاس عام ١٩٨٢.

١١ - ان اسبانيا مطالبة اكثر من أي وقت مضى - وهي على اواب دخول السوق الأوروبية المشتركة - بالتحرك في اطار المجموعة الأوروبية والدعوة الى مبادرة اوروبية فعالة لايجاد تسوية سلمية عادلة للنزاع تنطلق من مشروع السلام العربي الموحد الذي تبنته قمة قاس عام ١٩٨٢.

١٢ - ان اسبانيا مطالبة اكثر من أي وقت مضى - وهي على اواب دخول السوق الأوروبية المشتركة - بالتحرك في اطار المجموعة الأوروبية والدعوة الى مبادرة اوروبية فعالة لايجاد تسوية سلمية عادلة للنزاع تنطلق من مشروع السلام العربي الموحد الذي تبنته قمة قاس عام ١٩٨٢.

١٣ - ان اسبانيا مطالبة اكثر من أي وقت مضى - وهي على اواب دخول السوق الأوروبية المشتركة - بالتحرك في اطار المجموعة الأوروبية والدعوة الى مبادرة اوروبية فعالة لايجاد تسوية سلمية عادلة للنزاع تنطلق من مشروع السلام العربي الموحد الذي تبنته قمة قاس عام ١٩٨٢.

١٤ - ان اسبانيا مطالبة اكثر من أي وقت مضى - وهي على اواب دخول السوق الأوروبية المشتركة - بالتحرك في اطار المجموعة الأوروبية والدعوة الى مبادرة اوروبية فعالة لايجاد تسوية سلمية عادلة للنزاع تنطلق من مشروع السلام العربي الموحد الذي تبنته قمة قاس عام ١٩٨٢.

١٥ - ان اسبانيا مطالبة اكثر من أي وقت مضى - وهي على اواب دخول السوق الأوروبية المشتركة - بالتحرك في اطار المجموعة الأوروبية والدعوة الى مبادرة اوروبية فعالة لايجاد تسوية سلمية عادلة للنزاع تنطلق من مشروع السلام العربي الموحد الذي تبنته قمة قاس عام ١٩٨٢.

١٦ - ان اسبانيا مطالبة اكثر من أي وقت مضى - وهي على اواب دخول السوق الأوروبية المشتركة - بالتحرك في اطار المجموعة الأوروبية والدعوة الى مبادرة اوروبية فعالة لايجاد تسوية سلمية عادلة للنزاع تنطلق من مشروع السلام العربي الموحد الذي تبنته قمة قاس عام ١٩٨٢.

١٧ - ان اسبانيا مطالبة اكثر من أي وقت مضى - وهي على اواب دخول السوق الأوروبية المشتركة - بالتحرك في اطار المجموعة الأوروبية والدعوة الى مبادرة اوروبية فعالة لايجاد تسوية سلمية عادلة للنزاع تنطلق من مشروع السلام العربي الموحد الذي تبنته قمة قاس عام ١٩٨٢.

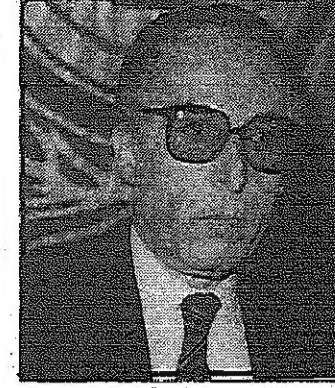
١٨ - ان اسبانيا مطالبة اكثر من أي وقت مضى - وهي على اواب دخول السوق الأوروبية المشتركة - بالتحرك في اطار المجموعة الأوروبية والدعوة الى مبادرة اوروبية فعالة لايجاد تسوية سلمية عادلة للنزاع تنطلق من مشروع السلام العربي الموحد الذي تبنته قمة قاس عام ١٩٨٢.

١٩ - ان اسبانيا مطالبة اكثر من أي وقت مضى - وهي على اواب دخول السوق الأوروبية المشتركة - بالتحرك في اطار المجموعة الأوروبية والدعوة الى مبادرة اوروبية فعالة لايجاد تسوية سلمية عادلة للنزاع تنطلق من مشروع السلام العربي الموحد الذي تبنته قمة قاس عام ١٩٨٢.

٢٠ - ان اسبانيا مطالبة اكثر من أي وقت مضى - وهي على اواب دخول السوق الأوروبية المشتركة - بالتحرك في اطار المجموعة الأوروبية والدعوة الى مبادرة اوروبية فعالة لايجاد تسوية سلمية عادلة للنزاع تنطلق من مشروع السلام العربي الموحد الذي تبنته قمة قاس عام ١٩٨٢.

٢١ - ان اسبانيا مطالبة اكثر من أي وقت مضى - وهي على اواب دخول السوق الأوروبية المشتركة - بالتحرك في اطار المجموعة الأوروبية والدعوة الى مبادرة اوروبية فعالة لايجاد تسوية سلمية عادلة للنزاع تنطلق من مشروع السلام العربي الموحد الذي تبنته قمة قاس عام ١٩٨٢.

٢٢ - ان اسبانيا مطالبة اكثر من أي وقت مضى - وهي على اواب دخول السوق الأوروبية المشتركة - بالتحرك في اطار المجموعة الأوروبية والدعوة الى مبادرة اوروبية فعالة لايجاد تسوية سلمية عادلة للنزاع تنطلق من مشروع السلام العربي الموحد الذي تبنته قمة قاس عام ١٩٨٢.



الشاذلي القليبي

والجانب الاسباني كان ممثلاً برئيس الوزراء غونزاليس. وقد تم هذا اللقاء بعد انتهاء اعمال الدورة العاشرة للحوار البرلماني العربي - الاوروبي التي عقدت في مدريد بين السادس والتاسع من تشرين الثاني ١٩٨٤ وقد انتهر القليبي مناسبة وجوده في مدريد فقابل الملك خوان كارلوس وغونزاليس وكيكر المسؤولين الاسبان وكذلك عدداً من زعماء الاحزاب السياسية الاسبانية الكبرى. وكان الموضوع الرئيسي الذي بحثه القليبي مع هؤلاء المسؤولين هو موضوع العلاقات الاسبانية - الاسرائيلية ونشر في ما يأتي تفاصيل الحوار المهم الذي جرى بين القليبي ورئيس الوزراء الاسباني غونزاليس:

١ - ان الحزب الاشتراكي الاسباني اكد مراراً على لسان رئيسه ورئيس الحكومة ان مسألة الاعتراف بإسرائيل يجب ان تكون في اطار تحرك ايجابي تقوم به الحكومة الاسرائيلية نحو الحل العادل للشعب الفلسطيني. فاما ما جاء هذا الاعتراف الان، فانه سيكون اختلافاً بالالتزام الاخلاقي والسياسي الذي قطعتة اسبانيا على نفسها امام العالم وسيشكل تشجيعاً لاسرائيل على مواصلة سياساتها تجاه الشعب الفلسطيني والدول العربية كما سيكون خطوة بلا مقابل ستؤثر سلباً على مسيرة السلام في الشرق الاوسط.

٢ - ان العلاقة بين الدول العربية واسبانيا لا يمكن تشبيها بالعلاقة بين العالم العربي واية دولة اخرى في اوروبا لانها تنبع من تراث حضاري عريق ورصيد عاطفي واخلاقي جيب الجرحى على صيانه ودعمه باستمرار.

٣ - ان اسبانيا باماكنها ان تقوم بدور اساسي حالي للضغط على الحكومة الاسرائيلية بالتعاون مع الاصدقاء الفلسطينيين في حكومتها لفرنسا وايطاليا والبرتغال والنمسا واليونان والسويد بهدف حملها على تحقيق القرارات الدولية المتخذة الى تحقيق السلام العادل والديمقراطية وتكثيف الشعب الفلسطيني من الحصول على حقوقه المشروعة.

٤ - ان اسبانيا مطالبة اكثر من أي وقت مضى - وهي على اواب دخول السوق الأوروبية المشتركة - بالتحرك في اطار المجموعة الأوروبية والدعوة الى مبادرة اوروبية فعالة لايجاد تسوية سلمية عادلة للنزاع تنطلق من مشروع السلام العربي الموحد الذي تبنته قمة قاس عام ١٩٨٢.

٥ - ان اسبانيا مطالبة اكثر من أي وقت مضى - وهي على اواب دخول السوق الأوروبية المشتركة - بالتحرك في اطار المجموعة الأوروبية والدعوة الى مبادرة اوروبية فعالة لايجاد تسوية سلمية عادلة للنزاع تنطلق من مشروع السلام العربي الموحد الذي تبنته قمة قاس عام ١٩٨٢.

٦ - ان اسبانيا مطالبة اكثر من أي وقت مضى - وهي على اواب دخول السوق الأوروبية المشتركة - بالتحرك في اطار المجموعة الأوروبية والدعوة الى مبادرة اوروبية فعالة لايجاد تسوية سلمية عادلة للنزاع تنطلق من مشروع السلام العربي الموحد الذي تبنته قمة قاس عام ١٩٨٢.

٧ - ان اسبانيا مطالبة اكثر من أي وقت مضى - وهي على اواب دخول السوق الأوروبية المشتركة - بالتحرك في اطار المجموعة الأوروبية والدعوة الى مبادرة اوروبية فعالة لايجاد تسوية سلمية عادلة للنزاع تنطلق من مشروع السلام العربي الموحد الذي تبنته قمة قاس عام ١٩٨٢.

٨ - ان اسبانيا مطالبة اكثر من أي وقت مضى - وهي على اواب دخول السوق الأوروبية المشتركة - بالتحرك في اطار المجموعة الأوروبية والدعوة الى مبادرة اوروبية فعالة لايجاد تسوية سلمية عادلة للنزاع تنطلق من مشروع السلام العربي الموحد الذي تبنته قمة قاس عام ١٩٨٢.

٩ - ان اسبانيا مطالبة اكثر من أي وقت مضى - وهي على اواب دخول السوق الأوروبية المشتركة - بالتحرك في اطار المجموعة الأوروبية والدعوة الى مبادرة اوروبية فعالة لايجاد تسوية سلمية عادلة للنزاع تنطلق من مشروع السلام العربي الموحد الذي تبنته قمة قاس عام ١٩٨٢.

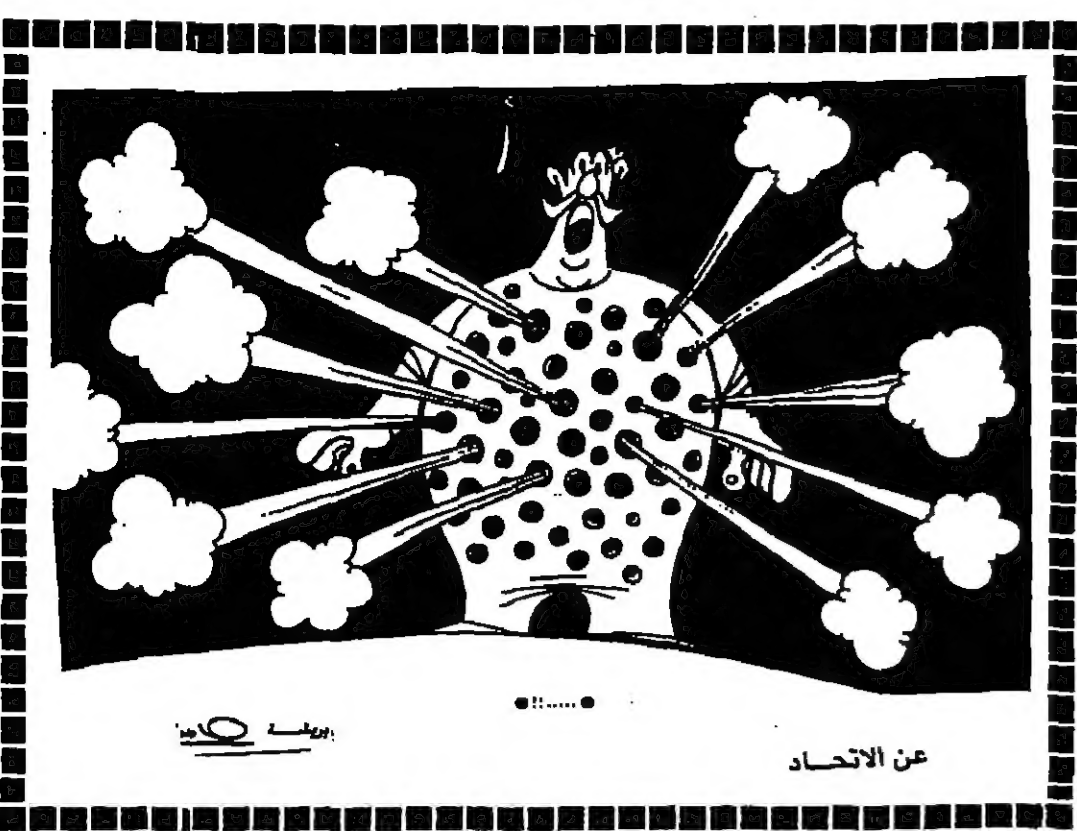
١٠ - ان اسبانيا مطالبة اكثر من أي وقت مضى - وهي على اواب دخول السوق الأوروبية المشتركة - بالتحرك في اطار المجموعة الأوروبية والدعوة الى مبادرة اوروبية فعالة لايجاد تسوية سلمية عادلة للنزاع تنطلق من مشروع السلام العربي الموحد الذي تبنته قمة قاس عام ١٩٨٢.

١١ - ان اسبانيا مطالبة اكثر من أي وقت مضى - وهي على اواب دخول السوق الأوروبية المشتركة - بالتحرك في اطار المجموعة الأوروبية والدعوة الى مبادرة اوروبية فعالة لايجاد تسوية سلمية عادلة للنزاع تنطلق من مشروع السلام العربي الموحد الذي تبنته قمة قاس عام ١٩٨٢.

١٢ - ان اسبانيا مطالبة اكثر من أي وقت مضى - وهي على اواب دخول السوق الأوروبية المشتركة - بالتحرك في اطار المجموعة الأوروبية والدعوة الى مبادرة اوروبية فعالة لايجاد تسوية سلمية عادلة للنزاع تنطلق من مشروع السلام العربي الموحد الذي تبنته قمة قاس عام ١٩٨٢.

١٣ - ان اسبانيا مطالبة اكثر من أي وقت مضى - وهي على اواب دخول السوق الأوروبية المشتركة - بالتحرك في اطار المجموعة الأوروبية والدعوة الى مبادرة اوروبية فعالة لايجاد تسوية سلمية عادلة للنزاع تنطلق من مشروع السلام العربي الموحد الذي تبنته قمة قاس عام ١٩٨٢.

١٤ - ان اسبانيا مطالبة اكثر من أي وقت مضى - وهي على اواب دخول السوق الأوروبية المشتركة - بالتحرك في اطار المجموعة الأوروبية والدعوة الى مبادرة اوروبية فعالة لايجاد تسوية سلمية عادلة للنزاع تنطلق من مشروع السلام العربي الموحد الذي تبنته قمة قاس عام ١٩٨



هل يسعى الزعيم السوفيياتي الى الخروج من المأزق؟



عن الاتحاد

توقع الولايات المتحدة ان يحاول الزعيم السوفيياتي الجديد ميخائيل غورباتشوف اتخاذ الخطوات اللازمة لاجراء مفاوضات حول افغانستان في المستقبل القريب، وربما اعادة الحياة الى المفاوضات السلمية المتوقفة التي تتولاها وترعاها الأمم المتحدة. ومنذ خمس سنوات، والقوات السوفيياتية متورطة في حرب اشبه بالحروب السرية ضد رجال المقاومة في افغانستان. ويقول المحللون السياسيون في ادارة الرئيس ريغان، ان السيد (غورباتشوف) سيتجهج طريقا اسهل للتمويل الى حل مشرف والتخروج من المأزق الراهن.

ونقلت صور الامام الصناعية الامريكية مؤخرا عملية استعمال القوات السوفيياتية العاملة في افغانستان كخبر عن عمليات التغيير التقليدية التي تجري كل كبريد وربيع. وتشير التقديرات الامريكية التي تعتمد على تلك الصور المتحركات والخيال، الى ان هناك حوالي (١١٥٠٠٠) جندي سوفيياتي في افغانستان.

وقال مسؤول كبير في وزارة الخارجية يراقب تطورات القضية الافغانية ان سلف الزعيم «غورباتشوف» كان ينتهج سياسة الانتظار والترقب، وانتظار حدوث تطورات سياسية يمكن ان تؤدي الى ان تغير باكستان موقفها ومعاداتها للاحتلال السوفيياتي، وبالنسبة الى باكستان، ازدادت المساعدات السرية الامريكية بصورة كبيرة لرجال المقاومة هذا العام - وربما يفصل الجهود التي قام بها النائب الديموقراطي «شارل ويلسون» من ولاية تكساس، وعلى العكس من مسألة «التاييمز»

اميركا.. هل تقدم مفاعلات نووية لباكستان؟

وترفض الباكستان حتى الان مقايضة المساعدات الخارجية بتنازلات في برنامجها النووي العسكري، غير ان المسؤولين الامريكيين يذعنون ان باتهم استطاعوا بطرقهم الدبلوماسية كسب تنازلات هامة من الباكستانيين فقد اوقفت جماعة امريكية ضاغطة في العام المنصرم الرئيس الباكستاني ضياء الحق عن مشروعه لتفتيش الهورانيوم بنية استخدامه لصنع القنابل الذرية والهورانيوم المستخدم هو من طراز بورانيوم ٢٣٥ والذي يمكن استخدامه في القنابل الذرية ينبغي ان يندى حتى يصبح بنسبة (٩٠) في المئة.

كما ان الاحتجاجات الامريكية ادت الى انهاء الحكومة الباكستانية خدمة سلاحين صينيين ومعدن في الاشراق على مصنع لتفتيش الهورانيوم في العاصمة اسلام اباد، كما ان العالم الباكستاني في البحوث النووية - الدكتور عبد القادر خان - كلف بالقيام بمشاريع غير صنع «القنبلة».

(عن/الصحافي تاييمز)

وتتبع البرنامج الجديد يوسع نطاق هذا العمل من الترخيص الامريكي السابق الذكر الا اذا قامت الباكستان بتجربة قنبلة من هذا القبيل او اعلنت على رؤوس الاشهاد ان باستطاعتها صنع قنبلة نووية. وقال رسمي امريكي لمراسل (الصحافي تاييمز) انه اذا كان مقدورا كسب موافقة الكونغرس على هذه الصفقة فاقبال الامكان ايقاف سباق التسلح النووي بين كل من

وتستكون المفاعلات النووية جزءا من برنامج المساعدات الامريكية المالية ليست بنوات القادة الذي تجري حاليا المفاوضات بشأنه والذي سجل مكان برنامج المساعدات العسكرية والاقتصادية السابق بمقداره ٣,٢ مليار دولار - والذي منحه امريكا لباكستان في اعقاب غزو الاتحاد السوفيياتي لافغانستان والذي ينتهي العمل به في العام ١٩٨٧.

وكانت ادارة ريغان قد اعفت الباكستان من الترخيص الامريكي الذي ينص على وقف المساعدات للدول التي تسعى للحصول على التكنولوجيا والمعدات التي من شأنها صنع القنابل النووية.

والبرنامج الجديد يوسع نطاق هذا العمل من الترخيص الامريكي السابق الذكر الا اذا قامت الباكستان بتجربة قنبلة من هذا القبيل او اعلنت على رؤوس الاشهاد ان باستطاعتها صنع قنبلة نووية. وقال رسمي امريكي لمراسل (الصحافي تاييمز) انه اذا كان مقدورا كسب موافقة الكونغرس على هذه الصفقة فاقبال الامكان ايقاف سباق التسلح النووي بين كل من

الحظر الاقتصادي ضد نيكاراغوا يبدو اسما جريا هزليا فقط!



استنادا لاقوال المسؤولين في ادارة الرئيس ريغان، فان القرار بفرض حظر تجاري على نيكاراغوا انما جاء لاسباب رمزية اكثر منه لاية توقعات اخرى من شأنها ان تسبب في مزيد من لتفوق والصعوبات الاقتصادية للحكومة النيكاراغوية.

وتقريبا، فان العقوبات الاقتصادية التي تفرض على بلد فهي اما ان تتخذ مع اجراء عسكري - مثل تلك التي فرضتها ادارة الرئيس الامريكي السابق هاري ترومان على الصين اثناء الحرب الكورية - او تكون بدلا من تحركات عسكرية مثلما حدث في الياوم الاولى لارمة الرهائن الامريكيين في ايران.

لكن في السنوات الاخيرة لم تحقق لعقوبات بعد نتائجها في تغييرات سياسية في البلدان التي عوقبت. بلوخ من كل الدلائل والمؤشرات ان نظرة ريغان كانت تعوضا عن تفشل العسكري اكثر منها تديرا له. فقد صدر الامر بها بسبب عدم رغبة كوندرايس في مساندة الصين ليطلق ليهم اسم الكونغرس لفرض حظر لاجل على نيكاراغوا او اقليم بغزو يجري لها.

وعلى اية حال، فان العمل العسكري يبدو الآن بدلا او خيارا للرئيس ريغان، ففي المباحثات الاولى مع بلدان امريكا اللاتينية، ابلغ دبلوماسيون امريكيون بان الادارة تخطط ان تعمل ما تريد ضد نيكاراغوا ما عدا اتخاذ اجراء عسكري. يقول مسؤول كبير في وزارة الخارجية «امريكية» - والذي قال ان ما يمكنه رفض عقوبات او تسليح الكونغرس، لكن لا ما يمكنه بغزو نيكاراغوا، فليس قرارا.

وقال مسؤولون آخرون ان العمل العسكري سيوفر ردة فعل هائلة ضد لولايات المتحدة وسوف يسوي كانت الشوحي تهلل من سلة العاصمة البولندية - وارسو - عندما اجتمعت قادة دول شرق اوروبا الشيوعية السبع لتجديد الروابط العسكرية التي تربطها معها ولق ما هو مدرج في وثيقة الحلف لفترة ثلاثين عاما اخرى.

وقام الزعيم السوفيياتي الجديد ميخائيل غورباتشوف - بالتوجهات اللازمة في المؤتمر لتأكيد وحدة دول أوروبا الشرقية والتفافها حول الاتحاد السوفيياتي، ولا ريب ان بعض هذه الدول اخذت في الاونة الاخيرة تبدي في منتهى التمسك بالسلط السوفيياتي وذلك عندما لم يكن في قصر الكرملين من يسلك بقبضة حديدية على هذه الدول مثلا في عهد لينين بريجنيف - وبوري اندرويف وقسطنطين كوروشينكو. اما الآن فقد تولي زمام زمام الامور في الاتحاد ميخائيل غورباتشوف - البالغ الرابعة والخمسين، وقد صرح غورباتشوف اكثر من مرة بان تكرار فترة الانقراض بين عهد لينين ورئيس قد يحد من قدرته وان قبضته ستكون منذ توليه الحكم حازمة لا هولة فيها وعلى الرغم من ان الجنرال باروزنسكي كان الضيف الرسمي لرؤساء دول أوروبا الشرقية في اجتماع وارسو الا ان الرئيس السوفيياتي غورباتشوف، وكان هو الذي بدأ في تغير الجلسات بكفاءة وينتقل بيسر بين المدن التي يمكن كل من الجنرال باروزنسكي - الرئيس البولندي - وغوستاف هوساك - الرئيس التشيكوسلوفاكي - وتودور جيجكوف - الرئيس البلقاني - وتيودور شاشاكوف - الرئيس اليوغوسلافي - واريج فيلبي - الرئيس الانجليزي - والبريطاني - والفرنسي - وغيرهم ان قسوة اعظم من قسوة الارض التي غورباتشوف يطلبها تخفيف التوتر

شقق ديلوكس للبيع
فقط بسعر (١٢٠٠٠) دينار
امتلك شقة مكونة من غرفتين نوم وصالون وسفرة ومطبخ وحمام مع ٢ تشطيبات سوبر ديلوكس والبناء الخارجي حجر جيري موفف السيارات التسليم والتسجيل فورا تسهيلات الدفع الموفف ساركا لنزول عين غزال على الشارع العام قرب المؤسسة الاستشفائية العامة في نفس الموقع يوميا من الساعة الرابعة بعد الظهر وحتى الساعة الثامنة مساء

اعلان صادر عن رئيس لجنة تسجيل الناخبين لمنطقة بلدية الطيبة/ معان
يعلن لاطلاع عموم في منطقة بلدية الطيبة بان لجنة تسجيل الناخبين قد فرغت من النظر في الاعتراضات المقدمة اليها وقشرت تعليق مستقيمن من قرارات اللجنة المتعلقة بهذه الاعتراضات في الاماكن التالية:
١ - بريد الطيبة، ٢ - مسجد الحي الجنوبي.
واستنادا لاحكام الفقرة ٤ من المادة ١٣ من قانون البلديات رقم ٢٩ لسنة ١٩٥٢ وتعديلاته قررت اللجنة ان تكون فترة الاعتراض على الاعتراض من الساعة الثامنة من صباح يوم السبت الموافق ١٩٨٩/٥/١١ وحتى الساعة الثامنة من صباح يوم الاثنين الموافق ١٩٨٩/٥/١٣ وسوف يتم النظر في الاعتراض على الاعتراض في جلسة اللجنة التي ستعقد في تمام الساعة الثالثة من بعد ظهر يوم الاثنين الموافق ١٩٨٩/٥/١٣ في مبنى البلدية فعلى من يرغب الاعتراض على الاعتراض مراجعة رئيس اللجنة اثناء اليوم الرسمي لتعليق النموذج المقرر لهذه الغاية مرفقا بالوثائق المطلوبة اللازمة.
عبدالمجيد الطيرة
رئيس لجنة تسجيل الناخبين لمنطقة بلدية الطيبة.

تجديد معاهدة حلف وارسو دعوة للتضامن العسكري بين دوله ثلاثين عاما اخرى

الراحل الرئيس شورينكو. وموسكو استجابه المشكلة نفسها اذا هي اصطدمت مع دول الغرب واقامت تجارة دول أوروبا الشرقية مع الديمقراطية السلمية.

وقد يفسر محاولة غورباتشوف ان يخلق للقيادة المجتمعية في وارسو في الاسابيع المنصرمة رسالة ذات شقين احدهما فظ العبارة واخر يتضمن التصالح مع الغرب للحد من التسلح. وقال غورباتشوف، لقد كنا وما نزال نقترح تقليص السلاح الهجومي الاستراتيجي بنسبة الربع... يعني اكثر من الربع اذا تم الغاء سباق التسلح في القضاء الخارجي. وقد اعلن تصريح غورباتشوف ذو الشقين وسط القاعة الكبيرة المخصصة بشعوب الثريات والتي تم فيها توقيع وثائق حلف وارسو عام ١٩٥٥، وعند توقيع الوثائق الجديدة ظهرت وجوه ثلاثة من انصار غورباتشوف في المكتب السياسي من (١) امين السرب المسؤول عن الشؤون الاقتصادية - نيكولاي ريخكوسوف، (٢) رئيس وكالة الاستخبارات السوفيياتية الجديد - ميخائيل جيجكوف، (٣) امين السرب المسؤول عن الضغط والربط مع الحزب ايفور لغاتشيف - والذي يقود المختصون بالشؤون السوفيياتية في الغرب انه هو الذي سيوزع قريبا كمعاد امين للرئيس غورباتشوف.

وقد رددت الماتيا الشرقية صدى التصريح المجري كما طالبت رومانيا بضرورة تجديد صلاحيات اتفاقية الحلف بشرت سنوات لا غير.

ورغم هذه الاتصافات فان قادة حلف وارسو لم يرفقوا ايدا توقيع اتفاقية دفاعية لا يختلف نمطا كثيرا عما جاء في الوثيقة الاصلية لعام ١٩٥٥. ويعتقد المحللون السياسيون في واشنطن بان غورباتشوف تمكن من كسب تعهد هذه الدول للتوقيع على تجديد المعاهدة بان وعد هذه الدول بمقايضة التماسك تارة وتظهر الوعد والتعهد تارة اخرى لدى حضورهم في اواخر شهر اذار الماضي حفل تشييع جنازة الزعيم

الزعيم السوفيياتي غورباتشوف وغريموكو والجنرال باروزنسكي في الحفل الذي جرى فيه التوقيع على تجديد معاهدة حلف وارسو للدول الأوروبية الشيوعية.

والاحتكاكات داخل المعسكر الشرقي، فقول شهر صرح مسؤول مجري كبير بان دول حلف وارسو هي دول مستقلة ذات سيادة وانها تحترم مبدأ القائل بوجوب عدم تدخل احداهما في الشؤون الداخلية للدول الاخرى، غير ان مثل هذا التصريح يخالف مبدأ بريجنيف الذي ينص على ان لموسكو وليدخان الحلف الاخرى الحق في التدخل وحسن التصرف في الدفاع عن الدولة التي تتعرض لتهديد خارجي. فمضوا في الحلف من الخروج عن حظيرة الحلف الماركسي الاشتراكي ولم تكن المعجزة وحدها الحولية التي تمتد لتفسير موسكو للعلاقات القائمة بين الدول الشيوعية في أوروبا الشرقية

